

POESIA

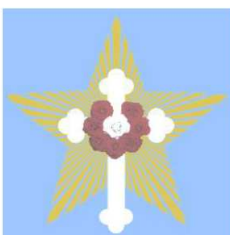


AMIZADE ROSACRUCIANA



ESTUDOS SOBRE ENSINAMENTOS DA SABEDORIA OCIDENTAL

EDITORIAL



MEDITAÇÃO

FILOSOFIA

ASTROLOGIA

Setembro

Outubro

2019
N.º 74-SÉRIE III

A Regra de Ouro

Serviços Devocionais

Encontro Internacional Rosacruziano

Rer para Meditar – Domesticar um Órgão Rebelde

A Harmonia das Esferas

A Leitura do Horóscopo - Continuação

Centro Rosacruz Max Heindel

Reconhecido por The RosicrucianFellowship desde 1984

Apartado 46, 2396-909, Minde, Portugal - E-mail: crmheindel@sapo.pt

NADA ESTÁ LONGE DE TI

Nada está longe de ti

As distâncias!

Que importam as distâncias?

Bem sabes que as distâncias são apenas para o teu corpo.

A tua alma está perto de todas as coisas.

Mais ainda: a tua alma está

Na própria essência de todas as coisas.

Sem o teu corpo, nem a luz,

Com seus trezentos mil quilómetros

De velocidade por segundo,

Igualaria o voo do teu pensamento.

Se pensarmos bem,

Tudo se encontra ao teu alcance.

Não há estrela

A que não possas chamar tua.

Move o teu pensamento

com liberdade absoluta.

Acostuma-o aos altos voos progressivos.

Intenta o *record* da altura...

Deixa-o ir e vir através do universo.

Deste modo

Cada dia cairás mais na conta

Da aparência e mentira da tua jaula.

Com a noção da tua imensa liberdade,

Aumentará o teu apetite

De possessões eternas.

E há uma posse, por certo,

Que a cada instante se te oferece

E que não tem limites:

A posse de Deus.

Aceita-a.



—**Amado Nervo**

EDITORIAL

A REGRA DE OURO

Há uns dias, estava a beber um café e ouvi uma conversa entre mãe e filho, talvez com uns sete anos:

- O João empurrou-te? E tu não fizeste nada? Devias empurrá-lo também, para ele ver se gosta. Não te deixes ficar!

Está provado que as crianças aprendem com o exemplo dos pais, sobretudo, durante os primeiros sete anos (quando nasce o corpo vital), e este é um exemplo da vivência, em pleno século XXI, do Antigo Testamento, do “olho por olho, dente por dente”.

Ao fim de 2000 anos, do aparecimento de Cristo que nos pregou o AMOR e o PERDÃO, a humanidade ainda não aprendeu a humanidade.

E a humanidade começa pela Regra de Ouro: **“Não faças ao outro o que não queres que te façam a ti”**. Este é o princípio do AMOR, o amor com que Cristo nos exortou: “Ama o próximo como a ti mesmo”. (Mat. 22:39)

“Não retribuam a ninguém mal por mal. Procurem fazer o que é correcto aos olhos de todos. Se o seu inimigo tiver fome, dê-lhe de comer; se tiver sede, dê-lhe de beber. Fazendo isso, você amontoará brasas vivas sobre a cabeça dele. Não se deixem vencer pelo mal, mas vençam o mal com o bem. (Romanos, 12: 18-21)

Denotando, porém, ainda uma nota de egoísmo, esta regra pode refinar-se em níveis cada vez mais superiores, desde: **“Faz ao outro o que queres que te façam a ti”**, até **“Faz bem a todos os homens sem te importares com o que eles te façam”**.

A diferença entre a primeira e a última reside em outros princípios da humanidade o **cuidado e a bondade, a benevolência** de fazer o bem sem olhar a quem. Tudo o que amamos tem que ser cuidado, e tudo o que fazemos pelos outros se não tiver amor não se aproveitará.

“O homem é o que pensa”. Enquanto mantivermos pensamentos de agressividade construiremos armas apenas, que nos incitarão a combater incessantemente e que por fim nos levarão invariavelmente à guerra e a todos os seus horrores, dado o poder crescente da sugestão. Para que exista a paz universal, duradoira, é necessário aprender a emitir pensamentos de paz e de bondade para com os outros homens.” (M Heindel)

As palavras-chave aqui talvez sejam solidariedade e fraternidade. E a regra de ouro, bem adequada aos tempos actuais, em que as alterações climáticas estão na ordem do dia, pode então ser enunciada como **“Faz bem a todos os seres e cuida da Terra, e de tudo o que nela vive e coexiste connosco”**.

Ter fé é um privilégio, pois faz-nos entender que somos todos centelhas do mesmo Deus, e como tal devemos viver em cooperação uns com os outros.

É também um privilégio vivermos numa época de grandes mudanças, cada dia mais aceleradas rumo à Era de Aquário. Mas só lá chegaremos se, entretanto, a humanidade não destruir o planeta devido à ganância de poucos em contraste com a pobreza de muitos.

Parabéns e agradecimentos à Greta Thunberg, que ao liderar a greve das escolas pelo ambiente, veio chamar a atenção da classe política e dirigente que se não forem tomadas medidas urgentes no cuidado da Terra, os jovens terão o seu futuro ameaçado.

“Não fossem os Irmãos Maiores que neutralizam em grande parte essas actividades maléficas à meia-noite, quando se convertem a si mesmos em magnetos para atrair todo mal e pensamentos impuros no Mundo Ocidental, e depois, por meio de uma alquimia de amor sublime, transmutam esse mal em bem, já teria ocorrido um cataclismo”. (*Iniciação Antiga e Moderna*)

Vamos ter fé que a humanidade vai ter mais humanidade, que os que têm fé vivam os ensinamentos de Cristo, no Amor e no Perdão, e que os sem fé respeitem e vivenciem os princípios estabelecidos na Carta da Terra: **respeito e cuidado da comunidade de vida, integridade ecológica, justiça social e económica, democracia, não violência e paz**.

Fátima Capela

CARTA N.º 82
Setembro de 1917
DOMESTICAR UM ÓRGÃO REBELDE

Como decerto sabes, querido Amigo, fazemos aqui em Mount Ecclesia dois pequenos serviços, um de manhã e outro à tarde, que incluem a leitura duma passagem da Bíblia. A Senhora Heindel e eu próprio gostamos muito de ler, de vez em quando, o terceiro capítulo de Tiago porque aí encontramos uma importante lição. Penso que seria bom chamar a tua atenção para esse texto, por causa dum incidente que aqui ocorreu há pouco tempo e que se me gravou profundamente na consciência. Creio que todos beneficiaremos se levarmos a peito essa lição. Citarei primeiro alguns versículos do citado capítulo, e em seguida referirei o incidente a que aludi:

«Se alguém não ofende pela palavra, esse é um homem perfeito, capaz de pôr freio a todo o seu corpo. Quando pomos o freio na boca do cavalo para que nos obedeça, controlamos todo o seu corpo. Vede também os navios: por grandes que sejam e fustigados por ventos impetuosos, são governados com um pequeno leme segundo a vontade do timoneiro. Assim também a língua é um pequeno órgão e gloria-se de grandes coisas. Vede como um pequeno fogo pode incendiar uma grande floresta! A língua também é fogo, um mundo de iniquidade; posta entre os nossos membros e órgãos, contamina todo o corpo e, inflamada pelo inferno, incendeia o curso da nossa vida. Todas as espécies de animais selvagens, de aves, répteis e animais do mar foram domadas e continuam a ser domadas pelo homem. A língua, pelo contrário, ninguém a pode dominar; mal irredutível, carregada de veneno mortal. Com ela bendizemos a Deus Pai e com ela amaldiçoamos os homens, feitos à semelhança de Deus. Meus irmãos, não convém que isto seja assim!» (Tiago 3, 2-10). «Porque onde há inveja e conflito há perturbação e todo o género de males. Mas a sabedoria que vem de cima é, primeiramente, pura, depois pacífica, indulgente e fácil de solicitar, plena de misericórdia e de bons frutos. E o fruto da rectidão é semeado em paz por aqueles que praticam a paz» (Tiago 3, 16-18).

Temos em Mount Ecclesia diversos enxames de abelhas. Há algum tempo, os jardineiros pretenderam levar um enxame de um lugar para outro. As abelhas ficaram enraivecidas com esta interferência nas suas vidas e no seu trabalho e picaram os agressores dolorosamente, e com certa gravidade. Quando soube deste incidente e me detive a meditar nele, percebi que continha uma importante lição. As abelhas perdem o ferrão quando picam — e morrem. Pensemos nisto! Com que rigor a lei da justiça actua! Mata automaticamente quando alguém fere alguém. Não é um Deus vingativo que actua, mas o próprio acto em si que arrasta consigo a retribuição. Pensemos nisto!

Se morrêssemos quando feríssemos outros com palavras cortantes, quantos de nós estariam vivos? Mais, se soubéssemos que morreríamos quando ferrássemos alguém, não refreariamos as nossas línguas para nosso próprio benefício, e também dos outros? Este é certamente um exemplo que podemos agasalhar no coração e ponderar nele repetidas vezes, até aprendermos a cerrar os dentes e a manter a boca fechada sempre que formos tentados a proferir palavras cruéis. Se sempre procedêssemos assim, tempo viria em que deixaríamos de ter *sentimentos* maldosos e de má vontade para com as pessoas, independentemente do mal ou suposto mal que nos possam ter feito.¹

Posso assegurar que no caso da Senhora Heindel e de mim próprio, principalmente desde que viemos para a Sede Central, este capítulo tem sido para nós uma elevada fonte de espiritualidade, e tem-nos ajudado mais do que nenhum outro, embora ainda estejamos, evidentemente, longe, muito longe da perfeição. Mas o que já realizámos e o que os outros realizaram connosco, aqui, justifica, amplamente, que recomendemos este capítulo à tua sincera atenção — acompanhado, talvez, da pequena história das abelhas: muito fará por ti se o gravares no coração e o leres uma ou duas vezes por semana.

Max Heindel

¹ Alusão a um texto de Paulo: Romanos 12, 17-21.

A HARMONIA DAS ESFERAS

O ouvido é o primeiro órgão que o homem começou a desenvolver, no longínquo Período de Saturno. Este é, actualmente, o órgão mais perfeito, e a música que é percebida pelo ouvido, é a linguagem universal que desce do Segundo Céu, o lugar do Espírito. Os grandes compositores conhecem esta esfera superior de onde nos trazem as suas obras-primas musicais.

Ouve-se dizer, muitas vezes, que ouvimos pelos canais semicirculares do ouvido, e eles formam uma parte do mecanismo deste sentido. Outra parte é um admirável pequeno órgão chamado o órgão de Corti. Temos uma analogia com a arpa, o órgão de tubos e, especialmente, a cítara, pois o órgão de Corti, é uma muito maravilhosa disposição de pequenos fios (células ciliadas) ou fibras - as “fibras de Corti”. Quase não se lhes pode chamar fibras, são, na realidade, cílios muito finos, mais pequenos que qualquer outra fibra que possamos imaginar. Max Heindel disse que há no ouvido cerca de 10.000 (*Conceito Rosacruz do Cosmos*). Para tocar e escutar a música continuamente, o homem está a desenvolver ainda mais, a delicadeza destas fibras de Corti.

Os indivíduos, menos desenvolvidos musicalmente, não compreendem a música nem conseguem tocar os instrumentos mais aperfeiçoados, como por exemplo, a harpa, embora consigam tocar o tambor.

É assim, porque não desenvolveram as pequenas fibras dentro do ouvido como os seres mais desenvolvidos, e o poder de distinguir diferenças finas de tom, depende disso. Os descendentes da raça da Terceira e Quarta Épocas não desenvolveram veículos tão sensitivos como os das raças da Quinta Época, por conseguinte, a música mais grandiosa é produzida pelas raças desta Época.

Johann Sebastian Bach foi o membro mais ilustre de uma bem conhecida família musical, que se pode seguir ao longo de cerca de 200 anos.

Handel morreu totalmente cego e, não obstante, produziu algumas das suas mais maravilhosas composições durante a sua cegueira. Beethoven ficou surdo antes dos 30 anos, mas compôs as suas maiores obras depois desta tragédia – uma demonstração do desenvolvimento interior que lhe deu a verdadeira música do Segundo Céu. Chopin, o pianista, parece-nos ser o mais avançado de todos os compositores, depois de Richard Wagner, o qual nos deu algumas das melhores óperas que temos.

Na introdução ao Parsifal, de Wagner, nos *Mistérios das Grandes Óperas*, Max Heindel aproxima-nos cada vez mais à música:

“Ao olharmos à nossa volta, no universo material, vemos miríades de formas. Todas elas têm uma certa cor e muitas emitem um som definido; na verdade todas o fazem, pois há som mesmo na chamada Natureza inanimada. O vento na copa das árvores, o murmúrio do regato, o barulho do oceano, são contribuições definidas para a harmonia da Natureza.

Destes três atributos da Natureza, a forma, a cor e o som, a forma é o mais estável, tendendo a permanecer no *status quo* por muito tempo e mudando lentamente. Por outro lado, a cor muda com mais facilidade, desvanece-se, e há algumas cores que mudam o seu matiz quando são colocadas à luz em diferentes ângulos; mas o som é o mais fugaz dos três, vai e vem como um fogo fátuo, que ninguém pode agarrar ou reter.

Há, também, três artes que procuram expressar o bom, o verdadeiro e o belo nestes três atributos da Alma do Mundo: a escultura, a pintura e a música.

Contudo, nas artes que lidam com a forma e a cor, há uma criação permanente; elas têm isso em comum, e nisso diferem radicalmente da arte do som, pois a música é tão indefinível que deve ser recriada cada vez que desejamos apreciá-la, e tem um poder de falar a todos os seres humanos de uma maneira que está além das outras duas artes. Aumenta as nossas alegrias e conforta as nossas mais profundas tristezas.”

Max Heindel disse-nos muito sobre a música das esferas; ele disse que os doze Signos do Zodíaco e os sete planetas formam a caixa harmónica e as cordas da “lira das sete cordas de Apolo”, e que Apolo, o radiante Deus Solar, é o músico. Ele disse que a música celestial é um facto e que Pitágoras não contava fábulas quando falou desta grande harmonia.

Tudo emite um tom, seja vegetal, mineral, animal ou humano, e aquele tom que pertence a uma coisa em particular ou a um indivíduo, é o seu tom-chave. É um estudo maravilhoso, especialmente se estamos num nível em que desenvolvemos tanto a vista como o ouvido, de maneira que vemos a cor que aparece quando se toca uma nota. Esta faculdade deve-se a um esforço constante, porque é o efeito de vida após vida de desenvolvimento. Se começarmos nesta vida a cultivar o ouvido, a tocar algum instrumento de música, estamos a desenvolver aquelas pequenas fibras de Corti. O órgão de tubos foi aperfeiçoado como resultados dos princípios que o homem descobriu no mecanismo do seu próprio corpo.

O homem é um construtor maravilhoso, e tem vindo a construir o seu templo, o corpo. Não há nada no universo que possa comparar-se com o corpo do homem, e você e eu somos os construtores. Claro que não temos andado a construí-lo sozinhos; temos estado sob orientação. Temos tido uns mestres invisíveis que vieram de Deus. O mundo invisível está cheio de seres sublimes, e nós somos, de certo modo, os seus instrumentos. Eles influenciam-nos para ajudarmos a construir veículos melhores, que emitirão um “tom” melhor.

Estude a natureza; desde a coisa mais pequena até à mais elevada, encontramos cor, que é um elemento do mundo de desejos, e o tom, que vem de uma região superior, o Segundo Céu, é o que constrói todas as formas do mundo físico.

Depois de o Homem passar desta vida para aquela a que chamamos de morte, tem que passar pelo mundo de desejos, o mundo da cor. Depois de ter pago as suas dívidas, em que incorreu pelas suas más acções, e de ter desfrutado de todo o bem que mereceu enquanto esteve na vida terrena, está pronto a passar ao seu novo estado onde o tom é o factor predominante. Então, desprende-se do corpo de desejos, o corpo da cor, e entra no Segundo Céu.

Uma senhora clarividente, que pode ver as cores e ouvir a harmonia interna da música, descreveu o que os seus sentidos espiritualmente desenvolvidos podiam ver e ouvir. Ela disse que quando ouve a Fantasia Cromática de Bach, vê muitos sinos soando no céu, dando voltas rápidas, manobrados por cordões nas mãos de donzelas vestidas da cor do café outonal. A música de Chopin traz visões da noite, de jardins de mistério onde o temor se esconde sob cada arbusto, mas o gozo e a paixão palpitam no ar. A Sonata Patética de Beethoven apresenta-se-lhe como uma procissão de grandes rainhas majestosas movendo-se lentamente e levando coroas adornadas de jóias e vestes alegres ou tristes. A sua Sinfonia n.º 5 em C Menor, expressa para ela, um mar ruidoso, forte, com o sal da espuma turbulenta, e caminhando sobre as ondas, aparece a Rainha das Marés, que leva na mão uma lua cor de nácar. O concerto em A Menor, de Schumann, descreve um castelo sombrio e solitário, habitado por almas humanas desesperadas – o castelo da dor. Quando se toca a famosa “Abertura de 1812” de Tchaikovsky, a música patriota russa, a senhora clarividente vê imagens do exército de Napoleão na sua desastrosa retirada de Moscovo; também se vê uma viúva com o seu bebé olhando tristemente os campos cobertos de neve, destinados a ser o lugar de enterro de muitos milhares de soldados.

Cada compositor apresenta à vista desta senhora, um quadro completo, demonstrando a maravilhosa influência que o som e a cor têm sobre as pessoas à sua volta, para construir ou para derrubar.

Por esta influência invisível, pode-se fazer muito para criar influências de ajuda harmoniosas que, actualmente, o mundo lacerado com a guerra, necessita tristemente.

Devemos fazer uso da influência benéfica que a música nos traz do mundo do espírito, o Segundo Céu. Só devemos permitir que a música mais elevada e mais harmoniosa nos chegue através do rádio ou de qualquer outra fonte, e as vibrações destrutivas, demolidoras de alguma da musica actual, devem ser eliminadas a todo o custo.

Os pais das nossas admiravelmente avançadas crianças de agora, têm no rádio, uma grande ajuda na educação dos seus filhos, se escolherem bem as músicas que eles devem ouvir. Pela melodia e o ritmo da boa música, a criança a brincar no seu quarto, receberá o benefício, a harmonia que tranquiliza e edifica a alma, e se se for inclinado ou não para a música, as pequenas fibras de Corti, que estão dentro do ouvido, vão-se desenvolvendo, pelas vibrações dos tons musicais que a rodeiam.

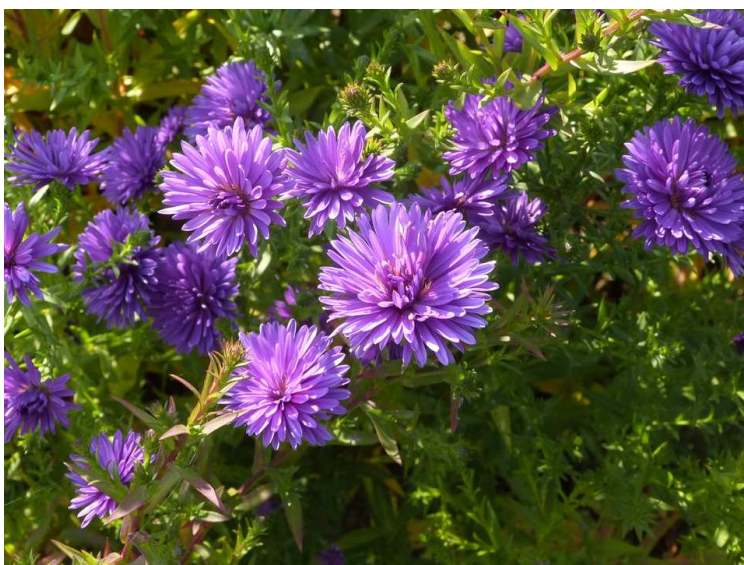
Em vidas futuras, quem sabe se o mundo não será beneficiado por muitos compositores de música com a ajuda que a humanidade recebe do rádio, actualmente, na construção de veículos mais perfeitos.

Mas devemos estar cientes que nos confrontamos com muito perigo na mesma fonte, porque os jovens, na generalidade, excitam-se e gozam com alguma da música bárbara que tem vindo a aparecer nos últimos anos. É uma verdade que a música constrói os veículos superiores, se for elevada e espiritual, mas a música destroça e destrói, se for de um carácter baixo e sensual.

Se é certo, como Max Heindel nos disse, nos maravilhosos Ensinamentos Rosacruz, que o homem está a preparar-se para entrar nas vibrações espirituais superiores, e se o desenvolvimento dos órgãos espirituais superiores está actualmente a ser estimulado, porque não entende que cada pensamento, cada som, e cada acto o está a ajudar a elevar para cima, para a sua libertação, ou o está a atirar para baixo e a prolongar a sua permanência nesta condição mundana obscura? Se desejamos conhecer a harmonia das esferas na nossa vida e corpo, sigamos a instrução de Cristo, em Mateus 6:33: “Mas buscai primeiro o Reino de Deus e a Sua justiça, e todas estas coisas lhes serão acrescentadas”.

Retirado de *Lições de Filosofia*, The Rosicrucian Fellowship

Nota: Os artigos publicados são da inteira responsabilidade dos seus autores. As opiniões neles emitidas embora de cariz Rosacruciano, não exprimem, necessariamente, o ponto de vista do Centro Rosacruz Max Heindel





SERVIÇOS DEVOCIONAIS

SERVIÇO DE LUA (Probacionistas)

20H00	LUA NOVA	LUA CHEIA
SETEMBRO	27	12
OUTUBRO	26	12
NOVEMBRO	25	11

SERVIÇO DE CURA

18H30M					
SETEMBRO	1	8	15	22	29
OUTUBRO	5	12	20	26	-
NOVEMBRO	1	9	16	22	29



ENCONTRO INTERNACIONAL ROSACRUCIANO

Realizou-se nos dias 3 a 5 de Agosto de 2019 o XXIII Encontro Internacional Rosacruziano em Salisbury, Inglaterra.

O Encontro teve a participação de membros de Espanha, Portugal, Estados Unidos da América, Áustria, Alemanha, França e Itália.

O Centro Rosacruziano de Londres, com a colaboração de outros Centros, organizou um excelente Encontro, onde reinou um ambiente espiritualmente elevado e fraternal, comprovado pelas declarações expressas de alguns dos participantes:

Queridos amigos,

Eu também quero dizer um GRANDE OBRIGADO.

MUITOS AGRADECIMENTOS aos organizadores e ao Centro de Londres pela organização e desenvolvimento da conferência.

MUITOS AGRADECIMENTOS aos oradores pelas suas palestras inspiradoras e pelo serviço matutino e vespertino no templo.

MUITOS AGRADECIMENTOS a todos os participantes que, com a sua presença, tornaram a conferência possível.

Foi um grande prazer para mim assistir à conferência e aguardo com expectativa o próximo Encontro em Portugal.

"Um só carvão não faz fogo, mas quando se juntam vários carvões, o calor latente em cada um deles pode atear-se numa chama que irradia luz e calor."

Neste espírito, desejo a todos vocês um tempo tranquilo e brilhante.

Fraternalmente,
Um membro da Alemanha



Foi uma conferência excepcionalmente boa e muito bem frequentada. Penso que estavam 47 pessoas, incluindo 3 crianças.

O local não poderia ter sido melhor - rico em história, bonita envolvente, boa comida, comércio local, espectáculos musicais gratuitos, nas ruas.

Os Serviços na capela, a estadia na escola de teologia, Sarum College. Conferências muito interessantes e calorosa fraternidade.

Eu estou de volta a casa. Com lembranças felizes.
Um membro dos EUA



Minhas queridas Irmãs e Irmãos em Cristo

Eu gostaria de aproveitar esta oportunidade para expressar a minha mais profunda gratidão por este Encontro Rosacruziano em Salisbury. Acredito que todos nós nos beneficiámos, pois, as vibrações eram elevadas e a atmosfera ótima. O grupo de Londres, juntamente com todas as pessoas que cooperaram com eles, fez um excelente trabalho. Possamos nós prosseguir com estas reuniões todos os anos. Deus esteja com todos vocês até os encontrarmos em Portugal em 2020.

Um membro de Portugal



Outra Conferência Europeia de sucesso teve lugar no Sarum College, mesmo em frente à magnífica Catedral de Salisbury, de 1 a 4 de agosto de 2019. Ao todo, 47 (incluindo crianças) participaram de toda a Europa e da América do Norte. Ficamos todos encantados por ver Portugal a bordo depois de uma longa ausência. Esta 23ª Conferência Europeia Internacional teve como tema “Aplicar o princípio de uma mente sã, um coração terno e um corpo sã”.

Cerca de 9 palestras foram proferidas e discutidas entre quinta-feira à noite e domingo de manhã.

Os tópicos foram os seguintes:

Introdutório: Nove Passos para a Cura Espiritual - London Group

1: O que é espiritualidade? - Itália

2: Amor: uma língua universal única - França

3: Como os Rosacruz Curam os Doentes - Espanha

4: O poder do pensamento - EUA

5: O acto do perdão - Áustria

6: Alimentos para uma boa saúde através da análise astrológica - London Group

7: O nosso incrível legado de Max Heindel - 110 anos depois - EUA

8: A experiência de uma mãe com os filhos - UK

Todos os serviços devocionais foram conduzidos num ambiente muito pacífico.

Na noite de sexta-feira, como de costume, tivemos um programa de “Noite de talentos”. Os participantes expressaram-se artisticamente através da música, poesia e a tocar piano.

No sábado à tarde, o anfitrião levou os visitantes para explorar o sagrado, mágico e histórico Stonehenge. Visitámos a Catedral de Salisbury e vimos a Magna Carta ...

Um membro de Londres



Muito obrigado por nos permitir conhecer e compartilhar as nossas crenças num cenário tão incrível.

Um membro da Espanha

Obrigado ao Grupo de Londres pela sua hospitalidade, bom trabalho, amor, gentileza ... aquele lugar, Salisbury era uma cidade encantadora

Muito obrigado a todo o grupo porque pudemos compartilhar o conhecimento dos nossos amados Ensinamentos Rosacruz.

Um abraço para todos.

Um membro da Espanha



Foi uma honra para todos nós compartilhar com vocês o último encontro Rosacruz em Salisbury.

Encontros como este encorajam-nos a avançar nos nossos estudos e a lidar melhor com o nosso caminho de vida. Deus nos abençoe a todos ...

Um grande abraço.

Um membro da Espanha



Caro amigo, foi um grande prazer para mim ficar em Salisbury com todos vocês. Espero encontrar-te novamente no próximo ano em Portugal.

Cari saluti,

Um membro da Itália



Queridos amigos,

Em nome do grupo centro TRF de Londres, gostaria de aproveitar a oportunidade para agradecer a todos vocês pelos sacrifícios e contribuições que fizeram para estar neste recém-terminado encontro europeu em Salisbury.

Esperamos e rezamos para que vocês se tornem um farol da Luz do Cristo ressuscitado para atrair cada vez mais almas famintas, prontas para o treinamento esotérico.

Continuem o bom trabalho e esperamos encontrar-vos todos em Portugal em 2020.

Na fraternidade amorosa,

Um membro de Londres



A reunião em Salisbury, Inglaterra, foi realizada com grande sinceridade e o esforço para nutrir o coração de todos com a chama de amor e dedicação ao divino. As palestras e os serviços foram profundos, e deixaram o desejo, em todos, para servir e trabalhar mais e melhor em Seu nome.

Um membro da Áustria



A LEITURA DO HORÓSCOPO

Primo Contro
(Continuação)

SATURNO

Saturno em Carneiro

Positivo: Sujeito empreendedor, mas perspicaz. Constância para realizar as suas próprias iniciativas. Predilecção pelas coisas essenciais, deixando de fora o supérfluo. Excelente gestão das suas próprias energias. Diligência. Ajuda da parte de pessoas idosas para realizar os seus próprios projectos.

Negativo: Indivíduo que tende a irritar-se facilmente e a guardar rancor. Ciúmes, malícia, vingança, egoísmo. Teimosia. As pessoas idosas podem dificultar as iniciativas do sujeito.

Saturno em Touro

Positivo: Situação financeira excelente e sólida, criada pela seriedade e previdência do sujeito, ou com a ajuda de pessoas idosas. As riquezas serão geridas com prudência. Tenacidade, perseverança, força de vontade, sentido prático. Estabilidade de carácter. Capacidade de superar qualquer obstáculo. Método, tacto, julgamento, prudência, ordem e análise. Lealdade. Frugalidade. Por vezes lento a falar, mas o discurso digno de atenção. Indivíduo pacífico, capaz de manter um segredo e de manter as decisões tomadas.

Negativo: Indivíduo teimoso, materialista, avarento, vingativo, taciturno, preocupado, melancólico, desconfiado, céptico e frio. Perda financeira ou pobreza, seja por causa da conduta errada do sujeito, ou por causa de fatalidade. A situação económica pode também ser prejudicada por pessoas idosas. Defeitos de pronúncia, ou mutismo.

Saturno em Gémeos

Positivo: Mente profunda e penetrante. O sujeito aplica-se séria e diligentemente aos estudos, especialmente estudos literários, científicos ou matemáticos. Vantagens em viagens e nos negócios graças à conduta sensata. Irmãos e vizinhos confiáveis.

Negativo: Mente fechada, pessimista e melancólica. Falta de comunicação. Má sorte, obstáculos ou atrasos em viagens e em negócios. Doença ou morte de irmãos ou vizinhos.

Saturno em Caranguejo

Positivo: Indivíduo providente, prudente, organizado, fiel, sério e sábio, bom provedor das necessidades da família, especialmente, se for uma mulher. Sobriedade a comer. Excelente administração dos bens, especialmente imóveis. A prudência do sujeito contribuirá para uma velhice livre de grandes problemas.

Negativo: Indivíduo taciturno, mal-humorado, tímido, susceptível e introvertido, atrai pouca simpatia, especialmente na família. Família pobre, desfavorecida ou limitante. O destino adverso às vezes parece cair sobre a família do sujeito, causando, por exemplo, doenças graves ou a morte dos seus membros, especialmente dos seus pais. Última parte da vida com risco de pobreza ou grandes restrições e limitações. Empobrecimento da riqueza familiar.

Saturno em Leão

Positivo: Afeições profundas e duradouras, mas com pouca capacidade de externalizá-las. Sinceridade e fidelidade no amor. Prudência nas especulações. Seriedade e método em assuntos relacionados com o ensino, publicações ou espectáculos. Divertimentos saudáveis e sérios. Ajuda de pessoas idosas nas realizações de carácter público ou administrativo. Papéis de liderança cheios de equidade e justiça.

Negativo: Indivíduo cruel, ciumento e sem escrúpulos na satisfação das suas ambições. Fraca possibilidade de ter filhos, ou da sua morte prematura. Disposição fria e cínica em questões afectivas, que podem ainda causar desgosto de várias formas. No caso de actividades relacionadas com o ensino, o espectáculo, ou especulações, destino adverso ou pessoas influentes impedirão o sucesso. Se o sujeito tiver um posto de comando, poderá agir como um verdadeiro tirano. Num tema feminino: atrasos ou dificuldades nos partos, ou a possibilidade de ter filhos em idade avançada.

Saturno em Virgem

Positivo: Mente estudiosa, profunda, científica, analítica e metódica. Pessoa prudente e sábia, dotada de um grande sentido de economia. Prudência, honestidade, tacto, seriedade. Segurança na condução de negócios. Eventualmente, com funcionários sérios e confiáveis. Excelentes habilidades para lidar com os outros. Índole sistemática, simples, frugal, racional, amante da higiene e da limpeza. Grande capacidade de discernimento e julgamento.

Negativo: Mente pessimista, melancólica, limitada, preocupada e materialista. A atenção do sujeito incidirá principalmente sobre as doenças, até que se torne um hipocondríaco. Grande consumo de medicamentos. Doenças, por vezes, apenas imaginárias. Má sorte no comércio e nos negócios, em geral. Eventuais funcionários causarão mais dano do que ajuda. Sujeito frio, vingativo, desconfiado, céptico e hipercrítico. Condições de saúde precárias, especialmente para os intestinos. Perigo de as doenças se tornarem crónicas. Incapacidade de tornar-se útil aos outros, por muita timidez ou egoísmo. Negligência na higiene pessoal.

Saturno em Balança

Positivo: Equilíbrio, sentido de Justiça, integridade moral, prudência. Estima e popularidade. conjuge puro e casto. Casamento duradouro e tranquilo, baseado em bases sólidas e fidelidade mútua. Boa saúde e longa vida.

Negativo: Perigo de separação, divórcio, viuvez ou traição. Prováveis obstáculos contínuos ou desgostos podem afectar a vida conjugal, ou uma eventual associação ou actividades públicas. Casamento retardado ou negado. Perigo de perdas em assuntos jurídicos. Pouca sociabilidade. Possíveis doenças das vias urinárias.

Saturno em Escorpião

Positivo: Indivíduo prudente, determinado, energérgico, metódico, perseverante, organizado, analítico, fiel, sério e sábio. Habilidade mecânica. Riqueza de recursos para lidar com quaisquer dificuldades. Coragem indomável e perseverança paciente. Sucesso na engenharia. Ganhos através de herança, economias e frugalidade. Aumento da riqueza após o casamento. Resistência física, boa saúde e longa vida. Limitação positiva para explosões sexuais. Autocontrolo emocional.

Negativo: Sujeito materialista, egoísta, sério, avarento, violento, vingativo, sexualmente inibido ou degenerado. Rancores duradouros e temíveis. Companheiro de casamento pobre ou avarento. Saúde precária. Provável morte na sequência de doença crónica.

Saturno em Sagitário

Positivo: Índole caritativa e filantrópica, ansiosa para elevar a humanidade através de leis justas ou através da fé. Sujeito estimado em ambientes religiosos ou industriais. Sucessos no sector eclesiástico, científico e filosófico, bem como em contactos com países estrangeiros. Diplomacia, método, compreensão, lealdade, sabedoria.

Negativo: Pessoa cínica, sarcástica e sem sinceridade. Desejo de ocupar lugares de honra e confiança, mas apenas com propósitos egoístas. Mentalidade fechada e limitada, incapaz de cultivar ideais elevados ou dedicar-se a assuntos como a filosofia ou a religião, ou então, dedica-se com fanatismo e intolerância. Obstáculos e fracassos na carreira eclesiástica, política ou administrativa, em viagens e em contactos com países estrangeiros. Pevalência da natureza inferior.

Saturno em Capricórnio

Positivo: Honra e integridade. Vontade firme para alcançar os objectivos desejados. Sucesso e estima dos outros, apesar de obstáculos e dificuldades. Posição sólida e duradoura, que será reforçada ao longo do tempo, e que o sujeito alcançará, lenta, mas seguramente. Sentido prático, ambição, concretude, consistência, capacidades organizativas. Prudência, decisão, método, frugalidade, astúcia, diplomacia, ordem, análise, fidelidade. Seriedade, lealdade. Atribuição de cargos de confiança e de liderança, que serão realizados com eficiência, firmeza e sentido de responsabilidade. Auto-controlo, lucidez e frieza em qualquer circunstância.

Negativo: Desfavorecidos os reconhecimentos, as honras, o prestígio e uma posição de relevo. Dificuldades e impedimentos que não permitem alcançar o objectivo desejado, ou se consegue atingir os objectivos, circunstâncias quase fatais fazem desmoronar o que foi tão pacientemente construído. Pessoa melancólica e pessimista. Insatisfação geral com a vida que pode acabar destruindo, até mesmo, o organismo. Indivíduo astuto, simulador e indigno de confiança; orgulhoso, vingativo, avaro, materialista, tímido, obstrutivo, inibido, frio, desconfiado, egoísta, céptico e duvidoso. A pessoa pode ser evitada e temida.

Saturno em Aquário

Positivo: Sujeito original e genial, mas ao mesmo tempo prudente e sábio. Mente científica, analítica, aguda e penetrante, particularmente versada na mecânica. Visão humanística da vida. Índole simpática e cordial, dotada de dialética e segurança em todos os problemas da vida. Amigos escolhidos, especialmente entre pessoas de idade madura, entre pessoas ricas e intelectuais, que podem ajudar a realizar esperanças e desejos.

Negativo: Indivíduo traidor, astuto que pode usar a confiança e a amizade para seu próprio ganho. Egoísmo, desconfiança, pessimismo, melancolia. Poucos amigos, que podem ser pedantes, materialistas, obstrutivos, ou que podem morrer. Circunstâncias quase fatais podem dificultar a realização de esperanças e desejos.

Saturno em Peixes

Positivo: Sucesso em actividades calmas e tranquilas, ou onde não há contacto com o público, como em investigações, trabalho laboratorial, hospitais, prisões, orfanatos, e similares. Sentido de unidade e inspiração. Natureza muito interiorizada, mas ao mesmo tempo prudente, alerta, atenta e meditativa. Vida sob a insígnia do retiro e do isolamento, voluntário ou forçado, mas que será, no entanto, de grande benefício para o crescimento espiritual. Costumes simples, castos e religiosos. Auto-sacrifício e renúncia a favor de alguém ou de alguma coisa. Atracção pelo mistério.

Negativo: Existência dura e plena de provações, de eventos adversos, tristezas e aflições de vários tipos. Capacidade de passar toda a vida, ou grande parte dela, em retiro e isolamento, que quase sempre será forçado (encarceramento, hospitalizações, etc.).

Maquinações de inimigos escondidos e ferozes, muito difíceis de detectar. Sujeito inibido, tímido, preocupado, melancólico e triste. Perigo de transtornos psíquicos. Auto-ruína causada por uma conduta de vida errada.

URANO

Urano em Carneiro

Positivo: Sujeito genial, inventor, precursor, dotado de ideias futuristas e construtivas. Mente original e independente. Grande amor pela liberdade de acção e intolerância com a intromissão dos outros. Habilidades, energia e engenhosidade, que permitem superar facilmente, quaisquer dificuldades. Habilidades para a mecânica e a electricidade. Inclinação para mudanças.

Negativo: Indivíduo impulsivo, inimigo dos convencionalismos, fanático, licencioso, revolucionário, excêntrico e irresponsável. Maneira imprevisível e incomum de agir. Perigo de acidentes devido à imprudência.

Urano em Touro

Positivo: Indivíduo paciente, amante da perfeição e da beleza, mas com um toque de inconstância. Tenacidade e perseverança, mas também, amor por mudanças e novidades. Golpes de sorte e ocasiões repentinas e inesperadas podem melhorar a situação económica do sujeito. Criatividade, intuição e ideias originais. Amigos seguros e duradouros.

Negativo: Indivíduo teimoso, anti-convencional, fanático e excêntrico. Impulsos de natureza inferior. Reveses financeiros causados por acontecimentos súbitos e inesperados. Possíveis defeitos de fala. Ciúme.

Urano em Gémeos

Positivo: Pessoa inteligente, inventiva, original, viva e comunicativa. Intuição e versatilidade. Natureza amante de investigações científicas, especialmente as relacionadas com a electricidade, a aviação, a astrologia, o magnetismo e as ciências ocultas. Grande liberdade de pensamento. Ideias progressistas. Viagens frequentes e mudanças, durante as quais podem ocorrer eventos estranhos, mas vantajosos.

Negativo: Mente bizarra, inimiga dos convencionalismos. Pessoa fanática, irresponsável, excêntrica, nervosa, anárquica e caprichosa. Aborrecimento aos estudos, viagens, negócios e com irmãos, causados por conduta particularmente excêntrica e insubordinada. Doenças estranhas e súbitas dos irmãos ou a sua morte, em circunstâncias misteriosas.

Urano em Caranguejo

Positivo: Ambiente familiar fonte de novidades e mudanças. Frequentes mudanças de residência, mas sempre vantajosas. Benefícios para a família derivados dos amigos. Espírito de independência, grande imaginação, atracção pelo mistério e o ocultismo. A última parte da vida marcada pelas novidades e mudanças súbitas, mas vantajosas.

Negativo: Eventos ou incidentes inesperados e estranhos que podem abater-se sobre a família ou sobre a casa. Provável separação prematura da família. Sujeito excêntrico, irresponsável e inimigo dos convencionalismos, com repercussões nas condições familiares. Acidentes ou mortes de membros da família devido a causas súbitas, inesperadas ou misteriosas. Perigos para a casa devido à electricidade ou explosões. Última parte da vida com o risco de acidentes ou acontecimentos súbitos e estranhos.

Urano em Leão

Positivo: Pessoa romântica e sujeita a amores frequentes e repentinos. Sentimentos ardentes, mas tendência à independência nas relações afectivas. Carácter firme, independente, original e genial. Ocasões repentinas e sucessos no campo da educação, teatro, desportivo ou editorial. Sorte nas especulações.

Negativo: Natureza amorosa muito instável e irrequieta. Amores frequentes, mas sem laços duradouros. Natureza agressiva, violenta, excêntrica e arrogante, que danificará qualquer actividade no campo da educação, editorial, desportivo ou teatral. Filhos de natureza excêntrica e imprevisível.

Urano em Virgem

Positivo: Mente aguda, original, intuitiva, científica, genial. Inclinação para a mecânica. Amor pelos estudos. Investigações sobre os mistérios da natureza. Benefícios de funcionários capacitados. Sucesso nos negócios, decorrente sobretudo do conhecimento e da intuição do sujeito. Acções guiadas pela lógica, mas com um toque de excentricidade e originalidade. Tendência ao serviço altruísta e desinteressado.

Negativo: Mente excêntrica, desordenada e revolucionária, incapaz de fazer julgamentos serenos e exactos. Dificuldades nos estudos e ocupações científicas. Aborrecimentos devido a eventuais funcionários. Obstáculos ou contratempos súbitos na realização das suas aspirações ou nos negócios. Doenças súbitas e estranhas. Hipocondria, irritabilidade.

Urano em Balança

Positivo: Capacidades artísticas e literárias originais. Formas de agir e expressar-se particulares e independentes. Atracção pelo ocultismo. Intuição, perspicácia, magnetismo pessoal, imaginação. Associação, união ou casamento repentino ou com uma pessoa uraniana, trazendo muitos benefícios.

Negativo: Aborrecimentos nas associações. Separação brusca, divórcio ou morte do cônjuge por acidente ou doença estranha. Desventuras em público ou aborrecimento com as autoridades. Falta de equilíbrio. Mudança contínua e repentina de um interesse para outro.

Urano em Escorpião

Positivo: Paixão pelo ocultismo, o mistério, a cura magnética. Capacidade de desenvolver poderes de cura ou faculdades paranormais. Carácter forte e decidido, capaz de superar obstáculos e alcançar os objectivos com perseverança e constância. Mente aguda e subtil, dotada de grande concentração. Capacidades mecânicas. Originalidade, genialidade. Forte carga sexual.

Negativo: Sexualidade descontrolada, que pode chegar à degeneração. Doenças dos órgãos reprodutivos. Pessoa anárquica, revolucionária, destrutiva. Perigo de acidentes ou de morte prematura, principalmente devido a descargas eléctricas, explosões ou causas fora do comum.

Urano em Sagitário

Positivo: Mente original e independente, dotada de ideais elevados e humanitários, vanguardista. Concepções originais e brilhantes em assuntos de religião, lei ou política. Grande intuição e imaginação. Visões ou sonhos proféticos. Forte propensão para crenças fora do comum, bem como o estudo e a prática do ocultismo. Grande amor pela liberdade e independência, bem como pelas viagens para terras distantes e o estudo de assuntos fora do comum. Redescoberta ou renovação de tradições antigas.

Negativo: Mente excêntrica e irresponsável. Conceitos errados e contra-corrente em matéria de religião e de costumes. Rebelião, anarquia. Fanatismo e intolerância. Tendência para impor os próprios pontos de vista. Acidentes repentinos e estranhos durante viagens ao estrangeiro.

Urano em Capricórnio

Positivo: Temperamento empreendedor, ambicioso, original e inventivo. Índole séria e perseverante. Sentido de responsabilidade. Honras e reconhecimento, derivado de ideias originais. Inventividade e circunstâncias afortunadas podem trazer sucesso e muitas melhorias. Intuição e genialidade ao serviço da luta para emergir. Eventos inesperados que podem provocar convulsões, mas que mais tarde se tornam providenciais. Maior propensão para uma profissão liberal do que para trabalhos subordinados.

Negativo: Desfavorecida a posição de relevo e o sucesso em geral, que pode vir a ser alcançado, mas que se pode desmoronar em resultado de eventos inesperados. Mudanças súbitas no trabalho ou na posição social. Mentalidade errada, excêntrica, anti-convencional, inclinada a dominar, a lutas e a disputas. Perda da estima e consideração dos outros devido a uma conduta insensata e irresponsável.

Urano em Aquário

Positivo: Forte intuição e originalidade. Energia dirigida a programas humanitários. Afeição sincera pelos amigos. Predisposição para oferecer a sua ajuda quando necessário. Realização das próprias esperanças e desejos, graças à própria inventividade ou à ajuda de amigos. Habilidades mecânicas. Gênio inventivo. Amor pela liberdade e independência, especialmente a do pensamento. Conceitos e teorias vanguardistas. Interesse em tudo o que é novo: electrónica, astronáutica, magnetismo, tecnologias inovadoras e revolucionárias. Capacidade de cooperar. Crescimento anímico.

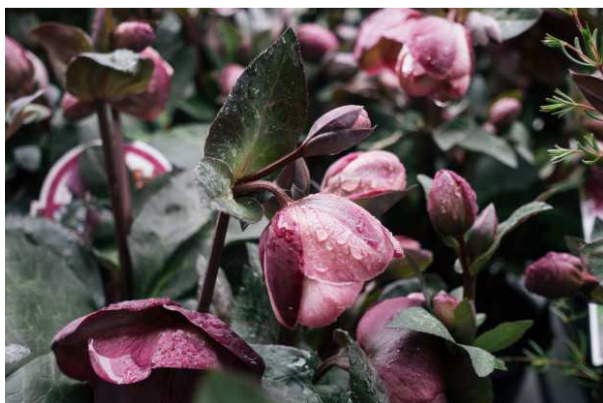
Negativo: Sujeito inimigo dos convencionalismos, irresponsável e seguidor de ideias anarquistas e revolucionárias. Ideais destrutivos e subversivos. Ambições excêntricas de difícil realização. Aborrecimento com os amigos

Urano em Peixes

Positivo: Amor pelo ocultismo e o mistério. Possibilidade de desenvolver faculdades paranormais. Intuição, inspiração, sensibilidade a tudo o que ultrapassa os cinco sentidos. Pessoa romântica, original, amante da independência, guiada mais por sensações do que pela razão.

Negativo: Mente fraca, inconstante e insegura. Interesse pelo mistério e o ocultismo, mas o perigo de desenvolver a mediunidade involuntária ou de ter experiências negativas no campo do invisível, que podem levar à loucura. Infortúnios, escândalos, desgostos de vários tipos, que quase sempre se manifestam repentina e inesperadamente, e serão de origem kármica. Perigo de suicídio. Medo constante de desgraças e de desastres.

(Continua)



PUBLICAÇÕES

- <i>Conceito Rosacruz do Cosmos</i> , de Max Heindel	18 €
- <i>Cartas aos Estudantes</i> , de Max Heindel	13 €
- <i>Ensinamentos de um Iniciado</i> , de Max Heindel	12 €
- <i>Princípios Ocultos de Saúde e Cura</i> , Max Heindel	14€
- <i>Os Mistérios Rosacruz</i> , Max Heindel	11€
- <i>Astrologia Científica Simplificada</i> , Max Heindel	13€
- <i>Os Mistérios das Grandes Óperas</i> , Max Heindel	11€
- <i>Colectâneas de um Místico</i> , Max Heindel	11€
- <i>Corpo de Desejos</i> , Max Heindel	12,5€
- <i>O Neoprofetismo e a Nova Gnose</i> , de António de Macedo-	16 € (E)
- <i>Instruções Iniciáticas</i> , de António de Macedo	18 €
- <i>Laboratório Mágico</i> , de António de Macedo	18€
- <i>Esoterismo da Bíblia</i> , António de Macedo	15€ (E)
- <i>Textos Neognósticos</i> , António de Macedo	14€ (E)
- <i>Ensaios sobre os Ensinamentos Rosacruceanos</i> , António Monteiro	13 €
- <i>As Aparições da Cova da Iria</i> , António Monteiro	7€
- <i>A Era Aquariana</i> , Elsa Glover	8€
- <i>A Mensagem das Estrelas</i> , Max Heindel e Augusta F. Heindel	14€
- <i>Astrodiagnose – Um guia de Saúde</i> , M. Heindel e Augusta F. Heindel	11€
- <i>A Gnose Rosacruz e a Iniciação Feminina</i> – António de Macedo	9€ (NOVO)

Nota: A estes valores acrescem os portes de correio no valor de 3,5€.

E - Esgotado

REUNIÕES DE ESTUDOS E DEVOCIONAIS

Informam-se todos os Probacionistas, Estudantes e Amigos que as reuniões deste Centro se realizam no primeiro domingo de cada mês pelas 11 horas, em Minde.

Estudos de Astrologia – Curso Preliminar - durante a Reunião do Centro Rosacruz Max Heindel.

Quem não souber o local é favor contactar telefonicamente para o seguinte número: 91 861 3905

— e-mail: crmheindel@sapo.pt

O QUE É A FRATERNIDADE ROSACRUZ?

A FRATERNIDADE ROSACRUZ não é uma organização religiosa, mas sim, uma grande Escola de Pensamento. O seu fim é divulgar a admirável filosofia dos Rosacruzes, tal como ela foi transmitida, nesta época, por intermédio de Max Heindel, escolhido para esse efeito pelos Irmãos Maiores da Ordem.

Os seus ensinamentos projectam luz sobre o lado científico e o aspecto espiritual dos problemas a respeito da origem e evolução do Homem e do Universo. Fazem igualmente sobressair que não reside aí todo o seu fim. O conhecimento há-de tornar-nos verdadeiramente religiosos, na aceção legítima de religar-nos (religare) à essência espiritual latente em nós. O conhecimento desenvolverá assim, o sentimento de altruísmo e do dever, para estabelecimento da Fraternidade Ideal.

A divisa da Fraternidade Rosacruz é:

UMA MENTE PURA, UM CORAÇÃO TERNOE UM CORPO SÃO.

A sua tónica é: SERVIÇO.

O CAMINHO DA INICIAÇÃO ROSACRUZ

Este caminho consta de sete passos:

1. CURSO PRELIMINAR DE FILOSOFIA ROSACRUZ — Consta de doze lições que se ministram por correspondência. Serve de livro de texto o “CONCEITO ROSACRUZ DO COSMOS”, o livro básico de Filosofia Rosacruz, escrito por Max Heindel, o fiel mensageiro da Ordem Rosacruz.

2. ESTUDANTE REGULAR — Durante este período, cuja duração é pelo menos de dois anos, o estudante recebe bimestralmente uma carta e uma lição.

3. PROBACIONISTA — Os Probacionistas recebem instruções especiais mediante cartas e lições bimestrais, e durante o sono também. Este estágio dura pelo menos cinco anos. Essas cartas e lições contêm um definido e científico ensinamento com respeito ao modo de prevenir e evitar perigos de ilusão e decepção do Mundo de Desejos (um dos mundos suprafísicos). O Irmão Maior efectua uma prova efectiva do probacionista antes de o admitir ao Discipulado.

4. DISCÍPULO — Os Discípulos são preparados sistemática e regularmente para a INICIAÇÃO sob a direcção dos Irmãos Maiores da Ordem Rosacruz, que lhes dão instruções individuais definidas e que, portanto, são absolutamente secretas.

5. IRMÃO LEIGO — Os Irmãos Leigos vivem em diferentes partes do mundo ocidental, recebem uma ou mais Iniciações das Escolas de Mistérios Menores. São capazes de abandonar o seu corpo físico conscientemente, assistir aos Serviços e participar nos trabalhos espirituais no Templo dos Irmãos Maiores da Ordem Rosacruz.

6. ADEPTO — Os Adeptos são graduados de uma das Escolas de Mistérios Menores, e também já passaram pela primeira das quatro grandes Iniciações. Um Adepto pode construir um novo corpo físico para si, sem ter necessidade de nascer como uma criança.

7. IRMÃO MAIOR — Os Irmãos Maiores são graduados das Escolas de Mistérios Menores e também das Escolas de Mistérios Maiores.