

POESIA

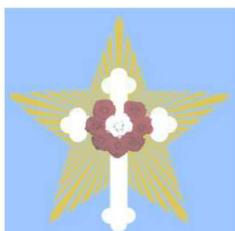


# AMIZADE ROSACRUCIANA



## ESTUDOS SOBRE ENSINAMENTOS DA SABEDORIA OCIDENTAL

EDITORIAL



MEDITAÇÃO

FILOSOFIA

ASTROLOGIA

MARÇO

ABRIL

2019

N.º 70-SÉRIE III

A Porta

Serviços Devocionais

Reler para Meditar - A Epigénese e a Lei da Causalidade

O Templo do Deus Vivente

A Leitura do Horóscopo - Continuação

**Centro Rosacruz Max Heindel**

Reconhecido por The RosicrucianFellowship desde 1984

Apartado 46, 2396-909, Minde, Portugal - E-mail: [crmheindel@sapo.pt](mailto:crmheindel@sapo.pt)

## NOVIDADE DE VIDA

Qual um parêntesis no infinito é  
o homem que se desloca pelo espaço  
e o tempo, recolhendo o novo ao passo  
que vai deixando o velho ser a ré...

É certo que levamos a memória  
Das experiências, pois “do nada, nada  
Se cria”. Ao remover, do mal, a escória,  
Nos resta o bem essencial p’ra jornada.

A Fénix nasce da cinza. O que eu era  
Deve morrer, p’ra servir de semente  
Ao assomo de nova Primavera.

Quero um barco ligeiro: lanço fora  
As cargas negativas. Limpo a mente!  
Vazio de ontens, vivo o aqui e agora...

—**Edmundo Teixeira**



## EDITORIAL

### A PORTA

Depois de ouvir um comentário na televisão em que a relatividade do tempo é muito bem explicada com uma porta de casa de banho, consoante o lado em que estamos: se estamos do lado de dentro da porta, 1 minuto passa num instante e se estamos do lado de fora, 1 minuto demora uma eternidade a passar, parece-me de importância relevante de que lado estamos da porta.

Que porta?

Vemos nas livrarias que há uma proliferação de livros de auto-ajuda, o que significa que cada vez há mais pessoas a necessitar de se reencontrar; a venda de medicamentos calmantes e ansiolíticos aumentou, o que revela um aumento de população deprimida e ansiosa; um artigo de jornal dizia há poucos dias que os artigos de luxo estão com muita procura e que uma carteira de senhora cujo preço é de 29.000€ tem uma espera de 4 meses, o que significa que muitas pessoas vivem insatisfeitas, em função das aparências, provavelmente, por quererem ser aceites pela sociedade que frequentam.

Estão do lado de fora da porta, em que o tempo urge para irem às compras daquilo que não necessitam, para viajarem, e poderem dizer aos amigos onde estiveram, de preferência com fotos nas redes sociais, para conversar de futilidades...E do lado de fora da porta, o tempo corre numa aflição, ansiosos, agarrados ao telemóvel, a verem o que os influenciadores inventaram, que eles vão ter que comprar.

E do lado de dentro da porta? Estão aqueles que se comprazem com o que podem ter, que se emocionam com a natureza, que sentem prazer em ser úteis aos outros, que descortinam uma força superior ao leme do Universo.

Que Porta?

*“Entrem pela porta estreita, pois larga é a porta e amplo o caminho que leva à perdição, e são muitos os que entram por ela. Como é estreita a porta, e apertado o caminho que leva à vida! São poucos os que a encontram.”* (Mat. 7:13)

A porta é o caminho de Cristo. Estreito e sinuoso porque é o caminho da Iniciação. É estreito e apertado, porque só cabe o Ser que tem que se desapegar dos hábitos rotineiros e viciosos, e das coisas.

*“Eu sou a porta; quem entra por mim será salvo”.* (João 10:9)

É a porta estreita da humildade, do serviço amoroso e da pureza que também se abre em nós. É a consciência alargada, os ouvidos que ouvem e os olhos que vêem.

*“Eis que estou à porta e bato. Se alguém ouvir a minha voz e abrir a porta, entrarei e cearei com ele, e ele comigo”.* (Apoc.3:19,20)

E estaremos prontos para Lhe abrir a porta, amorosamente, pois já fizemos a *metanoia* - a mudança de mente, e através d’Ele chegaremos ao fim do caminho. À casa do Pai.

*“Eu sou o caminho, e a verdade, e a vida; ninguém vem ao Pai senão por mim.”* (João 14:6)

E Deus, o Pai, aguarda ansiosamente que o encontremos:

*“...Se o procuras, Ele deixar-se-á encontrar”* (Crónicas 1:28, 9).

*“... O que busca, encontra; e àquele que bate, a porta será aberta.”* (Mat. 7: 8)

Procuremos pois, ficar do lado de dentro da Porta.

**CARTA N.º 84****Novembro de 1917****A EPIGÉNESE E A LEI DA CAUSALIDADE**

Há alguns erros que os estudantes cometem com uma certa frequência, e que é preciso corrigir de vez em quando. Um dos que mais ocorre é a ideia errónea de que tudo quanto nos acontece é o resultado, ou o efeito, dalguma causa ou acção que nós próprios praticámos no passado, geralmente em vidas prévias. Em teoria, os estudantes sabem que isto não é exacto. Sabem que além do destino que trazemos de vidas anteriores, e que tem de ser liquidado, todos os dias cometemos actos que desencadeiam novas influências. Uma parte considerável dos actos praticados no corpo actual tem o seu efeito antes que a morte interrompa a nossa estada na presente esfera de acção. Outros, que não chegam a ser liquidados, ficam adiados e irão constituir o fundamento do destino de futuras existências, onde poderemos colher o que semeámos. Este destino que nos acompanha de vida para vida está no nosso horóscopo e oferece-nos certas características e tendências, ou linhas de menor resistência. Não se pode desprezar o facto de este destino, consequente de vidas passadas, nos dar certas inclinações ou tendências para determinadas linhas de acção. Mas, não obstante, há uma relativa margem de livre-arbítrio num elevado número das nossas acções, dando lugar ao exercício da Epigénese — a divina actividade criadora que é a base da evolução.

De facto, todos os estudantes sabem isto perfeitamente, em teoria. Mas ao lidarem com os problemas da vida, no dia-a-dia, parecem agarrados à ideia de que tudo quanto lhes sucede é uma consequência de algo que já ocorreu antes. Esta ideia encontra-se com mais frequência nos que estudaram religiões do Oriente antes de enveredarem pelos Ensinamentos da Sabedoria Ocidental. Uma atitude mental de ignorar a Epigénese retarda o crescimento anímico a um grau muito mais acentuado do que se possa imaginar. Na verdade, acontece com tais estudantes algo semelhante ao que sucede com o materialista durante a sua existência *post-mortem*, aquando da sua estada na Região Limítrofe, entre o Purgatório e o Primeiro Céu — em que essa existência é consumida numa monotonia horrível de se contemplar. A Região Limítrofe é, por assim dizer, um torvelinho aparte da corrente da vida, onde o progresso parou. O materialista vai parar aí porque, ao negar a existência *post-mortem*, pôs-se fora do contacto com as correntes espirituais que geram o movimento e a acção durante essa existência.

Da mesma forma, quando valorizamos constantemente a Lei de Causalidade e persistimos em ignorar a Lei da Epigénese, colocamo-nos fora desta última linha de acção e perdemos, muitas vezes, as oportunidades de tomar iniciativas, do que resulta tornarmo-nos cada vez mais improdutivo à medida que os anos vão passando. Por outro lado, quando ponderamos nos problemas da vida exemplificados não só pelas nossas acções, mas também pelas dos que nos são próximos, e se nos esforçarmos em procurar o princípio da Epigénese e observar o modo como opera, veremos surgirem-nos oportunidades de iniciativa como nunca julgaríamos possíveis. Observando a maneira como a Epigénese actua em relação a outras pessoas, poderemos aprender a aplicá-la na nossa própria vida.

Espero que os estudantes conservem este pensamento bem no seu íntimo e que possam colher benefícios da persistente aplicação deste princípio.

*Max Heindel*

## O TEMPLO DO DEUS VIVENTE

*“Não sabeis que sois Templo de Deus e que o Espírito de Deus habita em vós?” (1Cor.3-16)*

A adoração no Templo é um antigo costume religioso. Quase desde o princípio do seu desenvolvimento mental, o homem construiu edifícios e neles prestou culto. O primeiro edifício dos que se mencionam na Bíblia é o Tabernáculo do Deserto. Depois de Moisés ter recebido a sua iniciação no Monte, voltou com a aspiração religiosa de construir um lugar para a adoração de Deus. Um símbolo do homem, da humanidade encerrada num corpo humano, procurando a divindade.

O Tabernáculo do Deserto foi construído para representar o corpo humano. A mesquita dos Maometanos, tanto como os Templos e as Igrejas dos Cristãos, é a representação da mesma ideia, de um edifício dentro do qual, o homem espiritual, feito à imagem de Deus, pode morar, “um Templo feito sem mãos”.

O ritual Maçónico é construído sobre o simbolismo do culto do Templo. A espiritualização do Templo é o mais importante objecto e o predilecto do Maçon Místico.

O corpo humano (o Templo de Deus) é o mais apreciado instrumento do homem, porque por meio deste templo, o espírito humano, a manifestação de Deus, obtém a sua experiência; o corpo proporciona o meio através do qual o espírito se eleva “desde o torrão até Deus”; por conseguinte, o corpo foi sempre simbolizado e usado como um veículo para a expressão da religião do homem. O homem não começa a sua vida ao nascer no seu corpo físico, nem cessa de crescer e de se esforçar para a divindade quando a forma física cai no descanso; na verdade o trabalho mais vital começa com a morte e continua “numa casa não feita por mãos, eterna nos séculos” *Sabemos que, se for destruída a temporária habitação terrena em que vivemos, temos da parte de Deus um edifício, uma casa eterna nos céus, não construída por mãos humanas. 2 Cor. 5-1*

O espírito humano, sob a direcção de seres sublimes tem estado a construir o seu templo durante séculos e séculos. Quando, todavia, não existia nem semelhança de matéria, como agora a conhecemos, quando os mundos estavam no seu estado embrionário, já ERA o espírito do homem.

Max Heindel, no Conceito Rosacruz do Cosmos, diz que os Mundos ou estados da matéria são sete, e que no sétimo, o Mundo superior – “Unicamente o Deus Trino É”, mas que os seis mundos inferiores da matéria são compenetrados e sustentados pela Vida deste Deus Trino. “O próximo reino superior, o sexto, é o dos Espíritos Virgínicos. Essas chispas da “Chama” divina têm aqui o seu ser, antes de começarem a sua larga peregrinação através dos cinco Mundos mais densos, com o propósito de desenvolver as possibilidades latentes em poderes dinâmicos. Tal como a semente desenvolve as suas forças ocultas quando é semeada na terra, também estes espíritos puros, a seu tempo, quando tiverem passado através da matéria (a escola da experiência), se converterão em Chamas também, capazes de criar universos por si próprios”

Quando pensamos nestas possibilidades divinas, é quase inconcebível crer que o homem, tal como se encontra agora, jamais poderá subir a tais alturas, ainda que num futuro distante. Isto deve fortalecer-nos para nos esforçarmos mais em viver de modo mais puro, e amar mais profundamente. Na verdade, se pudéssemos compreender as grandes possibilidades que nos esperam, acabaríamos com o mau gasto do nosso tempo em prazeres e na busca de ganho material; pensaríamos mais seriamente no propósito da vida e procuraríamos trabalhar mais sã e desinteressadamente, com os poderes que adquirimos pela nossa larga luta no caminho da evolução.

O Rei David louvava Deus pela maravilhosa obra que Ele ajudou o homem a fazer:

*“Eu te louvo porque me fizeste de modo especial e admirável. As Tuas obras são maravilhosas! Digo isso com convicção. O meu corpo não estava escondido de ti quando em secreto fui formado e entretecido como nas profundezas da terra”*. Salmo 139: 14-16

Este sábio rei disse que o futuro do homem foi escrito no livro de Deus e que o nosso princípio foi conhecido na mesma substância da terra. Segundo os Ensinamentos Rosacruz, o homem, como espírito virgem, teve a sua origem, primeiro, num pensamento de Deus; este pensamento imortal de Deus, materializou o corpo que conhecemos e chamamos de homem, você e eu, somos, cada um, um pensamento materializado de Deus.

Tal como um viajante que chega a um ponto alto do seu caminho para o cimo de uma montanha, olha para trás e divisa a vereda tortuosa, antes de passar a outra cena, também nós, como espíritos humanos, olhamos para trás para procurar desenredar os tópicos da vida. Para resolver o mistério da vida e da existência, nós também, à semelhança do Rei David, tornamo-nos meninos pequenos na presença de uma Potestade que é maravilhosa e temível. Quando observamos a natureza e procuramos estudar a origem das várias ondas de vida, que têm a sua expressão neste globo, não compreendemos como é possível que qualquer pessoa possa duvidar da existência e poder de um Ser Supremo. Quando consideramos o desenvolvimento de uma pequena unidade da natureza, a folha verde, recordamos que o Dr. Bose, o grande botânico da Índia Oriental, provou que uma planta tem um coração e que a sua folha “palpita”. Este botânico também disse que “Há uma só vida. Seja a de um nódulo protoplásmico num pântano escuro, ou do próprio homem”.

Max Heindel diz no Conceito: *“A vida existia antes das Formas mortas. Ela construiu os seus corpos de substância vaporosa e subtil, muito antes de se condensar na crosta sólida da Terra. Só quando a Vida abandona as formas, estas se podem cristalizar, tornando-se duras e mortas.*

*O carvão não é mais do que o corpo vegetal cristalizado. Os corais são também produtos da cristalização de formas animais. A vida abandona as formas e as formas morrem. A vida nunca penetra numa forma para despertá-la para a vida. A vida sai das formas e as formas morrem. Foi assim que surgiram as coisas “mortas”.*

*Neste quinto estrato existe a fonte primordial da vida, da qual brotou o impulso que construiu todas as formas da Terra. Corresponde à Região do Pensamento Abstracto.”*

*“E teve um sonho no qual viu uma escada apoiada na terra; o seu topo alcançava os céus, e os anjos de Deus subiam e desciam por ela”*. Gen. 28:12

Acima do homem há ondas de vida superiores, grandes seres que não funcionam em corpos físicos, e o sonho de Jacob, apresentou-o a estes seres superiores que actuam como embaixadores de Deus e descem à Terra para ajudar e guiar o homem nos seus esforços para evoluir. Como Max Heindel nos disse, os corpos primeiro construíram-se de uma substância atenuada vaporosa: os espíritos virgens da onda humana foram diferenciados em Deus, para se tornarem Deus-em-embrião. Wordsworth na “Ode à Imortalidade” diz:

*“Mas arrastando nuvens de glória vimos, de Deus que é o nosso lugar.”*

Ainda no Conceito Rosacruz do Cosmos, lemos: *“A matéria é espaço cristalizado ou Espírito, e... a Vida e a Forma, têm origem no Espírito, Espaço e Caos”*.

Este espaço do qual estas formas foram cristalizadas, não estava vazio; não existe espaço vazio em todo o universo; tudo está cheio da vida de Deus.

O espaço em redor da nossa Terra está cheio de uma substância invisível a que chamamos éter. Assim, podemos pesquisar o fio do espírito germinal desde o princípio da manifestação da vida no Período de Saturno.

Este Espírito Divino que é Deus-em-embrião deve ter veículos pelos quais possa ganhar experiência, e chegar a ser um Deus-em-manifestação como é o seu Pai nos Céus, adquirindo a sabedoria por meio da sua aprendizagem na arte de criar.

A primeira lição que teve que aprender era a de construir para si, uma cadeia de corpos nos quais podia funcionar nos vários mundos pelos quais o Espírito em evolução, tem que abrir caminho. Assim, o corpo físico foi o primeiro veículo.

*“Não foi o espiritual que veio antes, mas o natural; depois dele, o espiritual. O primeiro homem era do pó da terra; o segundo homem, dos céus. Os que são da terra são semelhantes ao homem terreno; os que são dos céus, ao homem celestial.”* Cor. 15: 46,47

Os Espíritos Virginais ao virem do Mundo de Deus, foram guiados na sua obra de criação por seres superiores. Na primeira revolução do Período de Saturno, os Senhores da Chama deram ao homem o germe do corpo físico, e na primeira revolução do Período Solar estes Senhores da Chama, auxiliados pelos Senhores da Sabedoria, fizeram mudanças de modo que o germe do corpo vital pudesse interpenetrar o corpo físico. Este germe do corpo vital foi dado pelos Senhores da Sabedoria, na segunda revolução do Período Solar. No Período Lunar, o terceiro dia da Criação, como é relatado no Livro do Génesis, os Senhores da Sabedoria reconstruíram o germe do corpo físico para interpenetrar-se pelo corpo de desejos.

Ficámos com um corpo germinal parecido com o embrião na actual vida fetal.

Este corpo germinal tinha todas as potencialidades, as capacidades embrionárias, para o desenvolvimento, tal como o Rei David o expressou quando disse que no Livro de Deus” estavam escritas todas aquelas coisas que foram logo formadas”. Durante estes três primeiros períodos, ou seja, o de Saturno, o Solar e o Lunar, os germes dos corpos do homem, o denso, o vital e o de desejos, foram dados ao homem, mas note, estes germes tinham dentro deles a capacidade para a construção dos músculos, das glândulas, os órgãos dos sentidos, e todo o porvir do corpo actual, maravilhosamente formado. Todas estas faculdades estavam latentes, esperando o desenvolvimento futuro. No fim do Período Lunar, estes seres lunares pareciam como se fossem suspensos por fios na atmosfera da qual receberam a sua alimentação.

Antes de entrar no próximo período, o Período Terrestre, convém primeiro revermos a obra que se fez nestes três primeiros Períodos, quer dizer, o de Saturno, o Solar e o Lunar. Não devemos esquecer que o homem foi diferenciado dentro de Deus, como uma chispa da Divindade, e que não era somente um corpo físico, que foi destinado a construir; teve que desenvolver e alargar também uma consciência espiritual. Foi por isso, que outra vez com a ajuda dos Senhores da Chama, na sétima revolução do Período de Saturno, que um princípio espiritual foi despertado no homem. Por isto, foram responsáveis os Senhores da Chama, e também por implantar o germe do corpo físico.

Sem esta actividade espiritual, o corpo não teria tido nenhum valor, por isso, o homem deve agradecer aos Senhores da Chama os seus veículos, o mais elevado e o inferior – o espírito divino e o corpo denso.

Ao seguir o ideal germinal da estrutura do triplo corpo, vimos que recebemos três germes, ou seja, os dos corpos, físico, vital e de desejos. Aprenderemos também, que cada um destes corpos germinais foi dotado de um princípio espiritual. Mencionámos que foram os Senhores da Chama que despertaram o germe do espírito divino; na sexta revolução do Período Solar, os Querubins despertaram o segundo princípio espiritual, o espírito de vida.

O homem teve então, que desenvolver-se para um estado de consciência, como no sono profundo sem sonhos, até que na quinta revolução do Período Lunar, o terceiro estado, os Serafins, o ajudaram. Eles deram-lhe o princípio da actividade germinal do terceiro aspecto do espírito pelo despertar do espírito humano.

Assim, ao terminar o Período Lunar, encontramos o homem germinal com um triplo corpo e um triplo espírito, que como um ego separado tem que empreender a sua larga e lenta viagem e entrar noutra período mundial, o Período Terrestre, onde está destinado a ser o Senhor, pois Deus não disse, em Génesis 1:26 - *"Façamos o homem à nossa imagem, conforme a nossa semelhança. Domine ele sobre os peixes do mar, sobre as aves do céu, sobre os grandes animais de toda a terra e sobre todos os pequenos animais que se movem rente ao chão"*.

No quarto Período ou Período Terrestre, o homem tornar-se-á Senhor dos reinos inferiores e, por conseguinte, poderá construir um veículo apropriado. A fim de o conseguir, deve começar a usar uma substância mais sólida. No Período de Saturno havia um só elemento, o fogo; no Período do Sol, o ar foi agregado; no Período da Lua, a água era o terceiro elemento; e agora, neste Período Terrestre, o homem tem o quarto elemento, a terra. o Senhor da Terra deve agora construir, ou melhor dito, aperfeiçoar o seu veículo, e com os quatro elementos deve também ajudar as ondas inferiores de vida, porque “Não lhe deu Deus, o domínio sobre os reinos mineral, vegetal e animal?”

Durante a involução dos três Períodos anteriores, o corpo estava em grande parte sem órgãos e era grosseiramente esférico, parecido com o feto dentro do ventre. Não havia nenhuma matéria densa nesses corpos até que começou a evolução no Período Terrestre, e a Terra chegou a ser um campo de batalha, um lugar no qual foi destinado a dominar gradualmente os quatro elementos com os quais teria que trabalhar.

Depois de cada um dos períodos de involução havia um período de descanso, correspondente ao tempo entre a morte e o renascimento; e o descanso entre as revoluções parece-se com a noite do sono entre dois dias quando o homem descansa dos seus afazeres e permite que os seus veículos se ajustem de novo e ganhem novas forças e energia. Verificamos assim, que o grande plano de Deus abarca as grandes Noites Cósmicas entre os grandes Períodos Mundiais, e igualmente, os descansos menores. Cada onda de vida procede do mesmo modo e a sua evolução progride em ciclos, como Max Heindel disse no Conceito Rosacruz do Cosmos: “O macrocosmos deve ter as suas encarnações como as tem o homem, o microcosmos”.

O Período Terrestre divide-se em ÉPOCAS; as três primeiras recapitulam os Períodos que o precederam. Começamos com a Época Polar, que é uma recapitulação do Período Saturnino e o corpo construído pelo homem começou a cristalizar-se; como esta Época é o grau mineral do Período Terrestre, o corpo do homem era então, parecido com o mineral. Na segunda Época, a Hiperbórea, atingimos o grau em que o corpo se parecia com uma planta, e no fim dessa Época, começava a formar-se uma cartilagem que mais tarde se converteu no esqueleto. As plantas actuais mostram este mesmo esforço para construir a cartilagem como se vê nas pequenas veias e nas maiores formações lenhosas que existem no reino vegetal.

No final da Segunda época a Terra foi arrojada do Sol e assim vemos como este planeta se ajustou às novas condições de acordo com o trabalho que se tinha que fazer nela. O corpo do homem em evolução também se estava a ajustar a estas mudanças.

Outras mudanças tiveram lugar quando entrámos na Época Lemuriana, e na preparação para o novo trabalho, a Lua foi primeiro arrojada da Terra, a fim de que as forças Lunares pudessem chegar ao homem a partir da devida distância para construir um corpo da densidade requerida. Durante esta Época, os órgãos dos sentidos, que eram principalmente germinais durante os três primeiros Períodos, tinham que manifestar-se fisicamente e desenvolver-se até poder funcionar como faculdades do corpo físico.

Ao entrar no Período Terrestre, os Senhores da Chama, que tinham guiado o homem na sua obra de construção germinal, retiraram-se da nossa evolução, e os Senhores da Forma encarregaram-se da Obra, porque durante o Período Terrestre, o corpo do homem teve que tornar-se uma realidade física vivente, um Templo visível de Deus. No princípio o corpo humano era apenas um pensamento forma dado pelos Senhores da Chama. Na terceira Época, Lemuriana, o centro ígneo da Terra, rodeado de vapor de água, formou a atmosfera de neblina ígnea, e a Terra tinha cristalizado mais ilhas que formaram um córtex sobre o qual vivia o homem em evolução. Ali encontramos o homem com uma forma de corpo solidificado, com tronco, membros, e uma cabeça que quase carecia de parte superior.

O homem também crescia de modo exagerado devido à acção não restringida do corpo vital, mas isto não podia continuar e foi-lhe dado um corpo de desejos que gradualmente deteve o crescimento excessivo. Então, tinha que ter outra saída para usar a energia, porque na primeira metade da Época Lemuriana o homem era hermafrodita, um ser de duplo sexo, capaz de gerar um corpo de si próprio sem a ajuda de outro.

Durante as Épocas Polar e Hiperbórea, o homem não tinha ossos, e até meio da Época Lemuriana, podia parar em pé, verticalmente, com um corpo animal monstruoso, e apenas a semelhança de um cérebro; respirava por tubos em vez de pulmões, e tinha um órgão parecido com uma bexiga, para o ajudar a saltar pelos abismos vulcânicos. À medida que o calor baixava, a sua carne tornava-se mais firme e sólida, e o esqueleto endurecia. Naquele tempo teve lugar a separação dos sexos.

Quando nasceu o Lemuriano, pôde sentir que o ouvido estava suficientemente desenvolvido para ouvir. No entanto, carecia de olhos, mas já existiam duas pontas sensitivas que mais tarde seriam os olhos, e tinha uma percepção interior das coisas e dos seres fora de si próprio. Não era consciente da morte; desconhecia o mundo material à sua volta, e deixava um corpo físico e tomava outro tão facilmente como a árvore deixa cair um ramo seco e produz um novo rebento.

A partir do meio da época Lemuriana, depois da separação dos sexos, em vez de crescer até um tamanho enorme, o homem começava a usar a força criadora de um modo diferente, ou seja, este poder gerador interior devia começar agora a dividir-se, a metade para a construção de outro corpo e o restante para construir um cérebro e uma laringe. Assim, se estendia e elevava para se tornar o discípulo do seu Pai, preparando-se para chegara a ser um construtor consciente.

O clima tempestuoso na Lemúria e os ruídos consequentes, ajudaram ao desenvolvimento do ouvido que se encontrava em embrião no Período de Saturno. Os danos recebidos pela natureza ambiente e o seu próprio treino duro, fizeram com que o homem tivesse conhecimento do seu corpo físico e uma vaga memória das suas experiências.

Sob a direcção de seres superiores, tinha adquirido a faculdade de falar por uma linguagem de sons que tinham poder sobre o seu próprio corpo e sobre a natureza. Na Época Lemuriana, houve necessidade de desenvolver o corpo de desejos, e como meio, foi usado o leite de animais vivos, à semelhança da criança actual. O leite dos animais acrescentado à alimentação vegetal anterior capacitou o homem a desenvolver o corpo de desejos. O homem não usou a carne dos animais, até ao Dilúvio, que aconteceu na Quarta Época, a Época Atlântida. Também foi dada a mente como ligação entre o espírito e o corpo e o espírito ou EGO, tornou-se inteiramente, morador no corpo.

O corpo vital, o germe do qual foi dado no Período Solar, foi durante o Período Terrestre, a origem do corpo físico com o seu canal alimentício, as glândulas, e o sangue.

Não temos espaço para a descrição completa do homem-em-embrião, mas ao acompanhá-lo na construção do seu corpo-templo, chegamos à época da pesada atmosfera nebulosa Atlante e encontramos um corpo que respira por brânquias, como os peixes actuais. O sangue vermelho que apareceu pela primeira vez na Lemúria, estava a desenvolver-se e a composição do corpo ajustava-se à pesada humidade. Encontramos sempre mudanças do corpo acompanhando mudanças de clima e os diferentes alimentos que o homem tem que usar por estas razões. O Conceito diz que os grandes Líderes da humanidade tomam tudo em consideração, incluindo a alimentação do homem.

À medida que a neblina se condensava cada vez mais, e a quantidade de água assim aumentava na Terra, a atmosfera continha cada vez mais ar, e os seres mais avançados, começaram a desenvolver pulmões, e assim, preparavam-se para o tempo que se aproximava quando teriam que respirar o ar livre. Guiada, todavia, pelos seres superiores, a humanidade chegava à metade da Época Atlântida, mas com o exercício do livre-arbítrio, a influência dos seres superiores diminuía. Quando a neblina desapareceu, depois do Dilúvio, só os que tinham pulmões sobreviveram. O cérebro começava a servir como instrumento para pensar, tal como a criança pensa actualmente; o corpo de desejos também se tinha desenvolvido, e a separação dos sexos tinha sido efectuada, dando a este ser-animal, desejos que dentro de pouco tempo excediam o seu domínio. O Ego era, todavia, débil, e a mente unia-se com o corpo de desejos, e a humanidade chegava a tal grau animal, que era necessário que Jeová, o regente da Lua e chefe das Hostes Angélicas, tomasse o homem sob a sua tutela, que substituísse a prévia consciência comum parecida com a dos animais sob a direcção de um espírito-grupo.

Foi sob o reino de Jeová que a humanidade foi separada por sexos, e em cooperação com os Arcanjos, foram formadas as raças e as nações. Os Arcanjos são nativos do Mundo dos Desejos, e diz-se no livro “Os Mistérios Rosacruz”: “Os Arcanjos trabalham com a humanidade industrial e politicamente, como árbitros do destino dos povos e das nações”. Eles são os Espíritos de Raça.

Assim, chegamos ao tempo presente, a Época Ariana. O espírito de raça e nacional manteve o homem num contínuo estado de guerra. Sem dúvida, pelo sofrimento que daí resultou, o homem evoluiu, porque é apenas através da dor que no final aprenderá as suas lições neste dia escolar da vida.

O corpo homem progrediu muito no seu desenvolvimento, desde que o Ego se tornou morador no corpo físico. Com a ajuda dos Anjos guardiões aos Indivíduos e às nações e raças, a cooperação e guia dos Arcanjos ou Espíritos de raça, fez-se um grande progresso para alcançar o maravilhoso estado actual deste templo. O homem chegou a um nível em que pode divisar a altura em que a obra dos Arcanjos ficará terminada, quando terá que guiar-se a si próprio, livre das influências destes seres superiores. Esta guerra actual deve-se grandemente às actividades separativas dos Espíritos de Raça; por este sofrimento presente, o homem inclinar-se-á mais pela consideração universal, os passos para a fraternidade universal serão acelerados. O homem vai sair do actual derramamento de sangue, mais bondoso, mais amável e mais humanitário. O seu corpo-templo chegou agora ao ponto em se que pode usar como instrumento para a edificação do seu carácter, e pelo carácter, desenvolverá também o corpo-alma, o Dourado Traje Nupcial. A Terra chegou ao grau inferior, mais denso, há uns milhões de anos e agora está na revolução para cima. Pelo desenvolvimento da mente, o homem deve agora dar maior atenção à perfeição dos veículos superiores; o seu trabalho na construção do corpo físico chegou quase ao seu zenit, e passou para a sua reconstrução final. O desenvolvimento do seu corpo vital deve ocupar a sua atenção, de seguida, especialmente, com referência aos dois éteres superiores que formam o corpo alma juntamente com a formação e purificação do corpo de desejos. Isto levará o Ego às esferas, onde o homem se preparará para o próximo Grande Passo, o Período de Júpiter, quando já não terá necessidade de um veículo físico denso. O corpo vital, então, será o veículo mais inferior e o homem será abençoado com uma consciência Pictórica Consciente de Si próprio, pela qual, quando fala, um quadro distinto das suas ideias será visível aos que o ouvem.

Retirado de *Lições de Filosofia*, The Rosicrucian Fellowship

**Nota:** Os artigos publicados são da inteira responsabilidade dos seus autores. As opiniões neles emitidas embora de cariz Rosacruzciano, não exprimem, necessariamente, o ponto de vista do Centro Rosacruz Max Heindel



## SERVIÇOS DEVOCIONAIS

### SERVIÇO DE LUA (Probacionistas)

20H00	LUA NOVA	LUA CHEIA
MARÇO	5	19
ABRIL	3	18
MAIO	3 - 31	17

### SERVIÇO DE CURA

18H30M					
MARÇO	1	8	15	21	28
ABRIL	4	11	18	24	-
MAIO	2	9	15	22	29

## A LEITURA DO HORÓSCOPO

Primo Contro

(Continuação)

### MERCÚRIO

#### Mercúrio em Carneiro

**Positivo:** Sujeito inteligente, empreendedor, dinâmico e rico em recursos. Boas faculdades mentais. Iniciativas impulsionadas pela razão. Pessoa versátil, habilidosa e expressiva, ótima e rápida executora. Amor por discussões dialéticas e resposta pronta.

**Negativo:** Sujeito inquieto, volúvel, superficial, desonesto e mentiroso. Intolerância para com o pensamento dos outros. Falta de ordem nas ideias e iniciativas. Impulsividade.

#### Mercúrio em Touro

**Positivo:** Mente estável, reflexiva, com capacidade de grande aplicação. Inteligência, raciocínio. Lucidez e firmeza em lidar com os problemas. Decisões ponderadas. Ótima capacidade oratória. Ganhos de actividades literárias, como orador ou intermediação. Simpatia, alegria, amor pelo lazer e divertimentos, música e arte em geral.

**Negativo:** Obstinação, teimosia, inquietação, avareza, falsidade. Perdas financeiras devido a viagens infelizes ou emprego em círculos literários, por causa dos irmãos. Distúrbios da garganta.

#### Mercúrio em Gémeos

**Positivo:** Inclinação para o estudo, o conhecimento, línguas e literatura. Versatilidade, ecletismo, inteligência, facilidade de aprendizagem. Talento imitativo e expressivo. Eloquência. Vivacidade. Viagens rentáveis e bons relacionamentos com os irmãos. Agilidade física e mental. Flexibilidade e versatilidade mental.

**Negativo:** Superficialidade e inconstância, particularmente no estudo. Viagens desordenadas ou inconclusivas. Falsidade, desonestidade. Relacionamentos difíceis com os irmãos. Conduta pouco séria.

#### Mercúrio em Caranguejo

**Positivo:** Amor pela casa e suas comodidades. Temperamento activo, inteligente, dinâmico versátil. Boa memória. Capacidade de adaptação. Gentileza e simpatia. Praticidade e tenacidade no trabalho. Capacidade de melhorar o próprio ambiente familiar. Envelhecimento activo e dinâmico.

**Negativo:** Inquietação, volubilidade, superficialidade, falsidade, especialmente no ambiente doméstico. Mente inquieta. Memória fraca. Perdas imobiliárias devido a negócios errados. Desordem e incerteza na última parte da vida.

#### Mercúrio em Leão

**Positivo:** Natureza nobre, honrada, boa, sincera e generosa. Pensamentos e ideais elevados. Mente positiva e tenaz. Decisão na forma de se expressar, até com um pouco de rudeza. Honestidade e sinceridade. Capacidade organizativa e directiva.

**Negativo:** Ligeireza, inconstância e superficialidade no amor. Preguiça, sensualidade, indolência, desonestidade, falsidade. Azar no jogo e nas especulações. Desfavorecido o ensino, as publicações e a própria exposição.

#### Mercúrio em Virgem

**Positivo:** Mente clara, lógica, analítica e científica. Eloquência e capacidade de se expressar. Discernimento, conclusões claras e lógicas. Economia. Estudo de matérias científicas, especialmente a química, a matemática e a nutrição. Atenção aos detalhes. Cuidados de higiene pessoal e limpeza. Habilidade e destreza em negócios e no comércio. Capacidade de ser útil

**Negativo:** Picuinhas, mania da ordem e da limpeza. Medo da doença. Hipercriticismo. Desfavorecimento nos estudos, particularmente os científicos. Falta de sentido prático, que desfavorece os negócios, as negociações a intermediação. Relacionamentos insatisfatórios com os subordinados.

### **Mercúrio em Balança**

**Positivo:** Mente aberta e equilibrada. Sentido artístico e musical. Habilidades expressivas. Sucesso como orador, cantor ou advogado. Casamento ou uniões comerciais felizes e bem-sucedidas. Processos ou acções legais bem-sucedidos.

**Negativo:** Problemas devido a processos por causa do cônjuge ou de sócios em negócios. Falta de equilíbrio mental. Passagem através de várias tendências, mesmo diametralmente opostas umas das outras. Fraca capacidade de expressão. Proveitos escassos de actividades artísticas ou em contacto com o público.

### **Mercúrio em Escorpião**

**Positivo:** Mente sagaz e penetrante. Engenhosidade. Veemência dos sentimentos. Língua afiada e sarcasmo mordaz. Índole teimosa e obstinada. Habilidade, coragem, tenacidade, perseverança, capacidade de dominar as dificuldades. Atracção para o ocultismo e o estudo dos segredos da natureza. Aproximação a formas de cura alternativas. Desenvolvimento de poderes curadores. Heranças.

**Negativo:** Problemas e discórdia nas iniciativas. Carácter céptico e cínico. Maneira de expressão brutal e pungente, sem meio termo. Mente destrutiva e voltada para o mal. Fixação pelo sexo. Atracção desordenada pelo ocultismo. Condições desfavoráveis nas heranças.

### **Mercúrio em Sagitário**

**Positivo:** Mente nobre, com tendências religiosas e filosóficas. Amor pela liberdade de pensamento e de discurso. Respeito pelas tradições e regras de conduta moral. Viagens longas ou em países distantes, que lhe permitem conhecer a natureza e os costumes dos povos. Negócios rentáveis com países estrangeiros. Amor pelos animais.

**Negativo:** Desprezo pelas leis, desonra. Raciocínio peculiar e absurdo. Dupla personalidade. Ideias equivocadas em matéria de lei, filosofia, política e religião. Intolerância às oposições à sua maneira de pensar. Inquietação, volubilidade. Mentalidade fanática e extravagante, que impede o sucesso nas viagens e nas mudanças.

### **Mercúrio em Capricórnio**

**Positivo:** Mente crítica, penetrante, mas um pouco desconfiada. Temperamento pensativo e diplomático. Habilidades investigativas. Sigilo. Forte concentração mental, perseverança. Inclinação para a ciência, a química e o ocultismo. Sentido prático, economia, previdência. Posição social elevada e reconhecimento em resposta às actividades literárias, viagens, trabalhos de concentração mental, método análise.

**Negativo:** Mente melancólica, pessimista, materialista e receosa. Sujeito mal-humorado, virado para si próprio, pouco expansivo, avaro, traiçoeiro, malicioso e vingativo. Posição social e prestígio prejudicados por imprevidência e falta de praticidade.

### **Mercúrio em Aquário**

**Positivo:** Mente científica e original. Amor pela liberdade de pensamento. Rejeição dos convencionalismos. Conceitos humanitários de fraternidade e de altruísmo. Mente arguta, intuitiva e penetrante, virada para os estudos científicos, progressistas e avançados (electrónica, electricidade, magnetismo, astronáutica, astrologia). Ideais sociais à frente do seu tempo. Índole boa, afável e amante das amizades. Facilidade de expressão.

**Negativo:** Sujeito desleal, desonesto e falso. Mente desordenada e inquieta, com falta de praticidade. Distorção dos ideais de fraternidade, humanitarismo e de altruísmo. Desfavorecimento dos estudos científicos.

### Mercúrio em Peixes

**Positivo:** Faculdades psíquicas. Estudo do mistério, do ocultismo. Temperamento bom e simpático. Sucesso em química aplicada e em dietética.

**Negativo:** Mente confusa e inquieta. Faculdades de raciocínio fracas. Imaginação, fantasia e percepção extra-sensorial. Mediunidade negativa. Temperamento melancólico e pessimista. Com aspectos particularmente adversos: distúrbios mentais com provável internamento em clínicas psiquiátricas.

## VÊNUS

### Vénus em Carneiro

**Positivo:** Sujeito corajoso, empreendedor, cheio de iniciativa e de entusiasmo, mas com um modo de fazer um pouco brando. Pessoa simpática, alegre, sociável, ardente e apaixonada no amor. Casamento precipitado, por causa de um amor mais intenso que duradouro.

**Negativo:** Pessoa sensual, preguiçosa, indolente e amante de sensações materiais. Discórdia e agitação no âmbito de uma companhia ou de uma associação.

### Vénus em Touro

**Positivo:** Indivíduo alegre, sociável, amante da beleza, da arte, do sexo oposto, da boa comida e do sossego. Boa situação financeira, talvez devido a actividades artísticas. Voz melodiosa e persuasiva. Sucesso no canto e na oratória. Generosidade. Mente firme nas suas opiniões.

**Negativo:** Temperamento polémico, preguiçoso, excessivamente amante da boa comida e dos prazeres mais materiais. Gastos de dinheiro para satisfazer a natureza inferior.

### Vénus em Gémeos

**Positivo:** Fusão da arte com a intelectualidade. Estudo de matérias artísticas. Trabalhos de destreza e graça. Indivíduo simpático, alegre, sociável, comunicativo e espirituoso. Viagens e negócios afortunados. Relações harmónicas com os irmãos. Um pouco de ligeireza e superficialidade no amor.

**Negativo:** Falta de incisividade nos objectivos e nos estudos. Preguiça, inconstância, volubilidade, indolência, superficialidade, com repercussões negativas nos negócios, nas viagens e nas relações com os irmãos. Inconstância e superficialidade no amor.

### Vénus em Caranguejo

**Positivo:** Carácter alegre, simpático, amável, gentil e sociável. Imaginação fértil. Gostos sedentários. Estilo e elegância no cuidado do lar. Harmonia em família. Amor por jóias e coisas preciosas. Atitudes maternas. Última parte da vida, serena e feliz. Propriedades imobiliárias.

**Negativo:** Preguiça, indolência, antipatia pelo trabalho físico. Atitude passiva, timidez, volubilidade, com repercussões negativas na família e na última parte da vida. Perdas financeiras e de imóveis.

### Vénus em Leão

**Positivo:** Temperamento ardente e apaixonado no amor, manifestando os próprios sentimentos. Constância e fidelidade no afecto. Alegria, simpatia, sociabilidade e lealdade. Sentido artístico. Ganhos ou actividades no âmbito do espectáculo, do ensino, das publicações, das especulações ou dos objectos de luxo. Ajuda de pessoas poderosas.

**Negativo:** Natureza possessiva e dominadora. São desfavorecidas as actividades inerentes ao ensino, às publicações, ao espectáculo, e às especulações.

### **Vénus em Virgem**

**Positivo:** Amor pelo estudo. Atração pela química e dietética. Provável trabalho como enfermeiro ou médico, marcado pela gentileza e simpatia. Julgamentos correctos e precisos. Discernimento, sentido de economia e praticidade, que favorecem uma boa situação financeira, especialmente com actividades comerciais ou empregadoras. Relações serenas e pacíficas com os subalternos. Lucidez mental no amor.

**Negativo:** Preguiça mental. Negligência na higiene e no asseio pessoal. Falta de ordem e precisão, com efeitos adversos no estudo, em negócios ou em ocupações empregadoras. Pouca capacidade de análise e discernimento. Subordinados negligentes. Concepções materialistas no amor.

### **Vénus em Balança**

**Positivo:** Casamento feliz, harmonioso e frutífero. Experiências associativas felizes. Habilidade musical e artística. Popularidade na vida pública. Sucesso como cantor ou orador. Carácter alegre, simpático, sociável e equilibrado. Modos gentis e refinados. Amor pelo luxo e pela beleza. Charme pessoal, que o torna atraente, especialmente para o sexo oposto.

**Negativo:** Casamento mal sucedido, desprovido de amor e harmonia. Associações infelizes. Insucesso em actividades artísticas ou em contacto com o público. Indolência, preguiça, sensualidade, gostos vulgares. Falta de equilíbrio. Indecisão.

### **Vénus em Escorpião**

**Positivo:** Atração pelo ocultismo, o mistério, as formas de cura supranormais, o sexo. Atração magnética e misteriosa, que age principalmente sobre o sexo oposto. Heranças. Aumento da riqueza após o casamento.

**Negativo:** Atração exagerada pelo sexo oposto. Sensualidade, luxúria. Doenças venéreas ou distúrbios nos órgãos sexuais. Língua acutilante. Discórdias. Ciúmes e problemas conjugais. Profunda devoção religiosa, que pode ser apenas uma fuga para os sentimentos exacerbados.

### **Vénus em Sagitário**

**Positivo:** Temperamento optimista, simpático, alegre, generoso e sociável. Coração magnânimo e bom. Devoção religiosa. Filantropia, caridade. Mente refinada, amante do teatro, da música, da arte e da filosofia. Imaginação e intuição. Amor pelas viagens. Respeito pelas leis e tradições. Ideais de beleza e harmonia. Liberdade no amor.

**Negativo:** Temperamento preguiçoso, indolente, vulgar, sensual, devasso e amante dos prazeres mais materiais e degradantes. Tendência para não se ligar a ninguém, no amor. Atitudes erradas nos confrontos com as leis, com a religião, a filosofia e a arte, que são desprezadas ou servidas fanaticamente. Viagens e aventuras desvantajosas.

### **Vénus em Capricórnio**

**Positivo:** Afeições profundas e duradouras, mas com pouca exteriorização dos sentimentos. Casamento de interesse ou de conveniência, com pessoa mais velha ou muito mais jovem. Honras e riquezas devido a actividades artísticas ou após o casamento.

**Negativo:** Tendência aos prazeres materiais. Ciúmes, possessividade, frieza e cinismo no amor. Uniões clandestinas. Má sorte nos relacionamentos sentimentais. Desfavorecidas as honras, o reconhecimento, a posição social e a riqueza financeira. Carácter pessimista, triste, melancólico e egoísta.

### **Vénus em Aquário**

**Positivo:** Sujeito independente, original, sincero, intuitivo, sociável, alegre, altruísta e amável. Muitos e sinceros amigos. Frequente mudança de parceiro no amor, mas lealdade para com a pessoa certa. Amor baseado na amizade e camaradagem. Aspecto original e um pouco extravagante, mas também elegante.

**Negativo:** Intolerância às restrições. Anti-convencionalismo. Atitudes liberais no amor, que ultrapassam as regras sociais normais. As amizades não são favorecidas. Modo de se vestir e ornamentar estranho e anti-convencional.

### **Vénus em Peixes**

**Positivo:** Bondade, gentileza de ânimo, sensibilidade, compreensão. Desejo de ajudar aqueles que sofrem. Ocupações em ambientes caridosos ou terapêuticos. Amor pela música. Relações amorosas clandestinas, mas que dão alegrias e satisfações. Atração pelo mistério e o ocultismo, ou por uma vida piedosa e religiosa.

**Negativo:** Carácter indolente, preguiçoso, sensual, passivo. Tendência para satisfazer a natureza inferior, os desejos sexuais, o tabaco, o álcool, com perigo de auto-intoxicação ou internamento ou prisão. Decepções no amor.

## **LUA**

### **Lua em Carneiro**

**Positivo:** Imaginação viva. Sensibilidade, amor pela casa e mudanças. Colaboradores bons e activos. Mentalidade independente, que não gosta da intromissão dos outros. Corajoso, intrépido, mas imprevidente.

**Negativo:** Temperamento instável, volúvel, sonhador, inconstante, enfático, impulsivo. Falta de constância e firmeza para concluir as próprias iniciativas. Mais caprichos que convicções.

### **Lua em Touro**

**Positivo:** Imaginação fértil, mas estável, usada para fins práticos. Magnetismo pessoal, especialmente, sobre o sexo oposto. Sensibilidade, amor pela família. Predisposição para a colaboração. Bondade, autoconfiança, determinação, perseverança, previdência e bondade. Sucesso, saúde, boa situação financeira, propriedades imobiliárias. Índole artística e amante de música e de todas as coisas boas da vida.

**Negativo:** Indivíduo sonhador, inconstante, obstinado, argumentativo, infantil, instável e polémico. Situação financeira incerta e flutuante, devido aos caprichos, imprevidência e mulheres.

### **Lua em Gémeos**

**Positivo:** Imaginação viva. Amor pelas viagens, mas faz mais para mover-se do que para conhecer. Mentalidade eclética, mas não muito profunda. Inteligência e atração para as letras e a ciência.

Capacidade de resolver qualquer problema. Mentalidade liberal, pronta a assimilar novas ideias. Ocupações em contacto com o público em geral.

**Negativo:** Mentalidade instável, volúvel, incerta e visionária. Inconstância, superficialidade. Temperamento sonhador, infantil, passivo, vagabundo, caprichoso, falta de habilidade e sentido prático, com repercussões nas viagens, nos negócios e nos relacionamentos com irmãos.

### **Lua em Caranguejo**

**Positivo:** Viva imaginação, magnetismo pessoal. Boa memória, sensibilidade. Amor pela casa e suas comodidades. Boa índole, sociável e simpática. Aversão aos esforços físicos. Bens imobiliários. Contacto com o público.

**Negativo:** Indivíduo passivo, sonhador, incerto, visionário, inconstante, volúvel, tímido, e de personalidade fraca, traços que se reflectirão sobretudo na família. Mentalidade instável, infantil e desprovida de sentido prático. Imaginação desenfreada. Última parte da vida sob o signo da instabilidade e incerteza. Possíveis perdas imobiliárias. Relações infecundas com o público. No tema masculino: danos causados por mulheres.

### **Lua em Leão**

**Positivo:** Indivíduo ardente e apaixonado, no amor, especialmente se for mulher. Sentido maternal e protector. Personalidade forte, confiante em si mesma. Boa capacidade organizativa. Posição de destaque. Amor pelos jogos e divertimentos.

**Negativo:** Volubilidade e inconstância no amor. Vaidade, infantilidade, falta de sentido prático. Condições desfavoráveis para a procriação, especialmente num tema feminino. Desfavorecido o ensino, as especulações, as publicações, o espectáculo, o prestígio e o comando.

### **Lua em Virgem**

**Positivo:** Boas faculdades mentais. Memória forte. Estudo de matérias científicas ou ocultismo, química, nutrição. Maneiras simples, reservada, sentido prático, economia, precisão. Temperamento útil. Actividades favoritas, enfermagem ou medicina. Satisfação por parte dos subordinados ou como empregador

**Negativo:** Memória fraca e mente dispersiva. Perfeccionismo exagerado. Crítica, tanto consigo própria como com os outros. Impressionabilidade. Medo das doenças. Temperamento incerto, preocupado, falta de sentido prático. Pouco discernimento e pouca concretude, com pouca aptidão para o estudo, especialmente de temas científicos. Desfavorecidos os negócios e o comércio. Insatisfação ou condições flutuantes nos trabalhos como empregadora ou nos relacionamentos com os subordinados.

### **Lua em Balança**

**Positivo:** Amigos e popularidade entre o público. Boa pessoa, simpática, agradável, optimista e amiga dos prazeres. Forte raciocínio e julgamento. Sensibilidade artística, amor pela música. Vida matrimonial feliz e frutuosa. Favorece a actividade comercial ou o contacto com o público. Num tema masculino: a esposa é óptima a prover as necessidades conjugais.

**Negativo:** Personalidade indecisa, instável, volúvel, sonhadora, inconstante e privada de equilíbrio, com repercussões negativas, especialmente na vida matrimonial. Desfavorecida a actividade comercial, artística ou o contacto com o público. Num tema masculino: companheira de matrimónio ineficiente e muitas mudanças prejudiciais à felicidade doméstica e conjugal.

### **Lua em Escorpião**

**Positivo:** Temperamento animado, enérgico e independente. Intolerância para com a interferência dos outros. Personalidade magnética. Modos de linguagem áspera e dura. Grande coragem face a ameaças e obstáculos. Sensibilidade, especialmente em relação à bondade. Forte imaginação. Atração pelas ciências ocultas. Predisposição para a investigação. Bens imóveis por herança. Num tema masculino: companheira de matrimónio resoluta e enérgica.

**Negativo:** Personalidade volúvel, emotiva instável, sonhadora, inconstante, violenta e polémica. Imaginação viva voltada para o mal. Temperamento animado e apaixonado, que irá atrair brigas e discórdias. Perdas de bens por litígios ou discórdia. Problemas devido a herança. Num tema feminino: distúrbios das funções femininas, dificuldades no parto. Num tema masculino: companheira de matrimónio difícil e áspera, sensual e caprichosa; excessos sensuais e aborrecimentos com as mulheres.

### **Lua em Sagitário**

**Positivo:** Mente activa e rápida. Gosto pelo exercício físico, por viagens para países distantes. Amor pelos animais, principalmente cães e cavalos. Estudo das religiões, das leis, de filosofia ou das ciências ocultas. Temperamento optimista, agradável, jovial. Companheiro ideal. Imaginação fértil e forte desejo de liberdade e independência. Num tema masculino: esposa activa, dinâmica, benevolente e compreensiva.

**Negativo:** Indulgência consigo próprio, especialmente para os prazeres mais terrenos. Temperamento errático. Mente errática, instável, privada de sentido prático e inconstante, resultando em insucesso, especialmente em matéria de religião, direito, política e filosofia. Num tema masculino: esposa volúvel, grosseira e desorganizada.

### **Lua em Capricórnio**

**Positivo:** Ajuda por pessoas de posição mais elevada, especialmente de mulheres. Mudanças frequentes de posição social, mas de modo vantajoso. Mente um pouco melancólica. Sensibilidade ao desprezo dos outros. Sentido prático, imaginação voltada para coisas concretas. Correção, honestidade, sentido de Justiça, capacidade organizativa.

**Negativo:** Calúnia. Distúrbios digestivos. Medo da miséria. Avareza. Pouco sentimento para consigo próprio e para com os outros. Posição social sujeita a altos e baixos. Danos causados por mulheres. Mentalidade limitada. Carácter tímido, melancólico, pessimista, materialista e vingativo. Tendência a ver apenas o lado mau e triste das coisas.

### **Lua em Aquário**

**Positivo:** Imaginação viva. Representações mentais quase tangíveis. Forte intuição, imaginação e sensibilidade. Predisposição para colaborar e actuar em grupo ou em equipe. Carácter sociável, bom, cortês e altruísta. Muitos amigos, especialmente femininos. Ideais humanitários e de fraternidade. No tema masculino: companheira moderna, desenvolta, expressiva, rica em recursos e inventividade.

**Negativo:** Mente excêntrica, instável, incerta e lunática. Imaginação e fantasia desenfreadas. Falta de praticidade. Carácter erradio, inquieto, o que dificulta a realização dos desejos e das esperanças. Amizades inconstantes e pouco duradouras, especialmente se forem do género feminino. Num tema masculino: companheira de matrimónio excêntrica, instável e com falta de sentido prático.

### **Lua em Peixes**

**Positivo:** Mente receptiva. Imaginação fértil. Temperamento sensível, especialmente para com o sofrimento dos outros. Espírito benevolente, caridoso, misericordioso e piedoso. Modo de falar fluente e prolixo. Atracção pela música, especialmente se houver um bom aspecto com Vénus ou Mercúrio. Interesse pelo mistério e o ocultismo. Percepção de tudo o que vai além dos cinco sentidos. Num tema masculino: esposa gentil, boa, sensível e amante da serenidade e do conforto.

**Negativo:** Temperamento emotivo, incerto, instável, lunático, desprovido de sentido prático. Tendência para a indolência e auto-compaixão. Índole sonhadora e insegura. Carácter reservado, tímido e melancólico, com pouca capacidade de reacção às vicissitudes. Com Peixes na 12ª Casa, com a Lua no Signo e junto ao Ascendente: pais com tendência a beber. Mediunidade negativa, especialmente se Neptuno está aflito. Num tema feminino: hospitalização por doença ou cirurgia. Num tema masculino: noiva inepta, preguiçosa, indolente, sensual, incapaz e facilmente presa de destino adverso.



## PUBLICAÇÕES

- <i>Conceito Rosacruz do Cosmos</i> , de Max Heindel	18 €
- <i>Cartas aos Estudantes</i> , de Max Heindel	13 €
- <i>Ensinamentos de um Iniciado</i> , de Max Heindel	12 €
- <i>Princípios Ocultos de Saúde e Cura</i> , Max Heindel	14€
- <i>Os Mistérios Rosacruzes</i> , Max Heindel	11€
- <i>Astrologia Científica Simplificada</i> , Max Heindel	13€
- <i>Os Mistérios das Grandes Óperas</i> , Max Heindel	11€
- <i>Colectâneas de um Místico</i> , Max Heindel	11€
- <i>Corpo de Desejos</i> , Max Heindel	12,5€
- <i>O Neoprofetismo e a Nova Gnose</i> , de António de Macedo-	16 € (E)
- <i>Instruções Iniciáticas</i> , de António de Macedo	18 €
- <i>Laboratório Mágico</i> , de António de Macedo	18€
- <i>Esoterismo da Bíblia</i> , António de Macedo	15€ (E)
- <i>Textos Neognósticos</i> , António de Macedo	14€ (E)
- <i>Ensaios sobre os Ensinamentos Rosacruzcianos</i> , António Monteiro	13 €
- <i>As Aparições da Cova da Iria</i> , António Monteiro	7€
- <i>A Era Aquariana</i> , Elsa Glover	8€
- <i>A Mensagem das Estrelas</i> , Max Heindel e Augusta F. Heindel	14€
- <i>Astrodiagnose – Um guia de Saúde</i> , M. Heindel e Augusta F. Heindel	11€
- <i>A Gnose Rosacruz e a Iniciação Feminina – António de Macedo</i>	9€ (NOVO)

**Nota: A estes valores acrescem os portes de correio no valor de 3,5€.**

**E - Esgotado**

### REUNIÕES DE ESTUDOS E DEVOCIONAIS

Informam-se todos os Probacionistas, Estudantes e Amigos que as reuniões deste Centro se realizam no primeiro domingo de cada mês pelas 11 horas, em Minde.

**Estudos de Astrologia – Curso Preliminar** - durante a Reunião do Centro Rosacruz Max Heindel.

Quem não souber o local é favor contactar telefonicamente para o seguinte número: 91 861 3905

— e-mail: [crmheindel@sapo.pt](mailto:crmheindel@sapo.pt)

## O QUE É A FRATERNIDADE ROSACRUZ?

A FRATERNIDADE ROSACRUZ não é uma organização religiosa, mas sim, uma grande Escola de Pensamento. O seu fim é divulgar a admirável filosofia dos Rosacruzes, tal como ela foi transmitida, nesta época, por intermédio de Max Heindel, escolhido para esse efeito pelos Irmãos Maiores da Ordem.

Os seus ensinamentos projectam luz sobre o lado científico e o aspecto espiritual dos problemas a respeito da origem e evolução do Homem e do Universo. Fazem igualmente sobressair que não reside aí todo o seu fim. O conhecimento há-de tornar-nos verdadeiramente religiosos, na acepção legítima de religar-nos (religare) à essência espiritual latente em nós. O conhecimento desenvolverá assim, o sentimento de altruísmo e do dever, para estabelecimento da Fraternidade Ideal.

A divisa da Fraternidade Rosacruz é:

UMA MENTE PURA, UM CORAÇÃO TERNOE UM CORPO SÃO.

A sua tónica é: SERVIÇO.

### O CAMINHO DA INICIAÇÃO ROSACRUZ

Este caminho consta de sete passos:

1. CURSO PRELIMINAR DE FILOSOFIA ROSACRUZ — Consta de doze lições que se ministram por correspondência. Serve de livro de texto o “CONCEITO ROSACRUZ DO COSMOS”, o livro básico de Filosofia Rosacruz, escrito por Max Heindel, o fiel mensageiro da Ordem Rosacruz.

2. ESTUDANTE REGULAR — Durante este período, cuja duração é pelo menos de dois anos, o estudante recebe bimestralmente uma carta e uma lição.

3. PROBACIONISTA — Os Probacionistas recebem instruções especiais mediante cartas e lições bimestrais, e durante o sono também. Este estágio dura pelo menos cinco anos. Essas cartas e lições contêm um definido e científico ensinamento com respeito ao modo de prevenir e evitar perigos de ilusão e decepção do Mundo de Desejos (um dos mundos suprafísicos). O Irmão Maior efectua uma prova efectiva do probacionista antes de o admitir ao Discipulado.

4. DISCÍPULO — Os Discípulos são preparados sistemática e regularmente para a INICIAÇÃO sob a direcção dos Irmãos Maiores da Ordem Rosacruz, que lhes dão instruções individuais definidas e que, portanto, são absolutamente secretas.

5. IRMÃO LEIGO — Os Irmãos Leigos vivem em diferentes partes do mundo ocidental, recebem uma ou mais Iniciações das Escolas de Mistérios Menores. São capazes de abandonar o seu corpo físico conscientemente, assistir aos Serviços e participar nos trabalhos espirituais no Templo dos Irmãos Maiores da Ordem Rosacruz.

6. ADEPTO — Os Adeptos são graduados de uma das Escolas de Mistérios Menores, e também já passaram pela primeira das quatro grandes Iniciações. Um Adepto pode construir um novo corpo físico para si, sem ter necessidade de nascer como uma criança.

7. IRMÃO MAIOR — Os Irmãos Maiores são graduados das Escolas de Mistérios Menores e também das Escolas de Mistérios Maiores.